

DER AMATEUR- PHOTOGRAPH

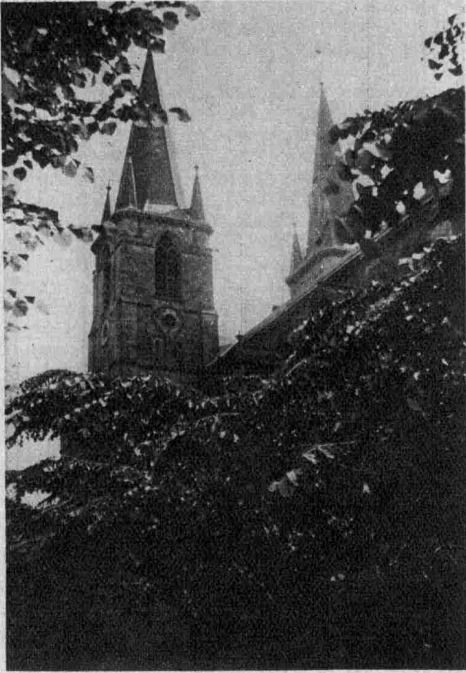


Bild 1. — Die Kirchtürme von Esch

Foto E. Turmes

Ihr Film resp. Platte ist in der linken Ecke unten verschleiert. Das Blätterwerk verdeckt zu sehr die Türme. Die Aufnahme hätten Sie deshalb besser von einem andern Standpunkt aus machen müssen.

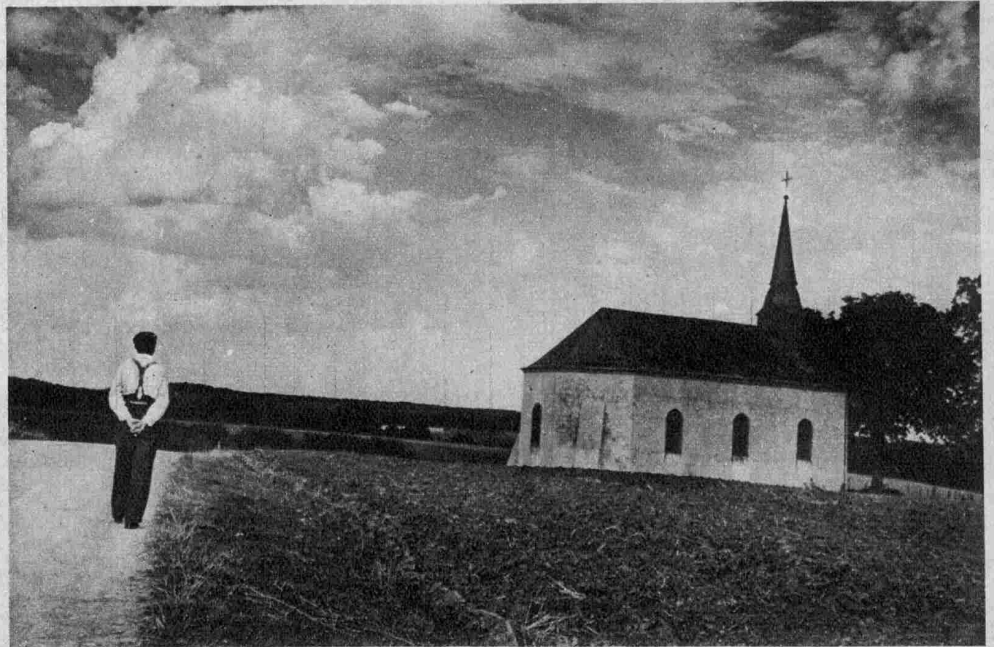


Bild 2. — Abendfrieden.

J. P. Conrardy

Das Bild sitzt schief. Die steife Stellung des Mannes im linken Teile des Bildfeldes wirkt störend. Die Wolkenpartie hingegen ist ausgezeichnet.

Berechnungen ein Frau sein», entschied er sachlich.

Dann schnellte er plötzlich empor und starrte angestrengt durch die Spalte des Vorhangs. Der erschrockene Jim Blake sah mit Entsetzen, daß der Inspektor einen Revolver in der Hand hielt und den Lauf auf eine Person richtete, die in diesem Augenblick das Lokal betrat.

«Hallo!» hörte man eine helle Frauenstimme sagen. Die drei Herren und die beiden Damen, die an der Bar saßen, antworteten mit stürmischen Begrüßungen. Ein Stuhl kratzte über das Parkett, und die helle Frauenstimme nannte den Namen eines Cocktails, den Jim Blake noch niemals getrunken hatte.

«Wer ist das?» fragte er leise.

«Elizza Jefferson», gab der Habicht kurz zurück.

Die Geliebte John Fleets trug eine weiße, mit schweren Stickereien gezielte Bluse über einem langen schwarzen Abendkleid, als komme sie von einer Gesellschaft. Sie goß das Getränk in einem Zuge durch die Kehle und bestellte bei dem Mixer, der sie zu kennen schien, sofort ein neues Glas.

Jim Blake schob sich so nahe an seinen Onkel heran, daß er genau beobachten konnte, was an der Bar vorging.

(Fortsetzung folgt.)



Bild 3. — Eine besorgte Mutter.

Photo René Tonnar

Aufnahme unscharf. Die Sshärfe auf Ihrem Bild liegt ganz nach hinten. Wahrscheinlich haben Sie auf unendlich eingestellt und die Aufnahme auf 3 Meter gemacht.

Nach dem Sturm. (Siehe 3. Seite)

Photo J. P. Conrardy

Eine trefflich gelungene Aufnahme. Ähnliche Stimmungsbilder werden leider nicht oft gemacht.