

& les Memoires secrets des derniers tems de la vie de cet illustre Cardinal.

Critique  
du Traité  
Phil. de Mr.  
Dupin sur  
l'amour de  
Dieu.

II. Mr. Pelletier dont le vrai nom est Pelletet, Vicaire de la Paroisse Desnay à Lion, auparavant Prêtre de St. Lazare, vient de publier une Critique du *Traité Philosophique* de Mr. Dupin sur l'amour de Dieu. Il prétend faire voir que ce Docteur a rempli son Ouvrage d'erreurs & de contradictions, & que de dix lignes en dix lignes il se contredit. L'entreprise est hardie, l'exécution ne lui a pas été plus heureuse que celle dont il avoit eu la temerité de se charger en attaquant par une petite Brochure, *Le renversement des libertez de l'Eglise Gallicane*. Ce Champion Contois d'origine s'est déjà signalé par d'autres Ouvrages qui ne l'ont conduit contre son attente qu'à un mince Vicariat.

III. Jean Baptiste Cuffon a imprimé à Nancy les divertissemens pour leurs Alteſſes Royales, représentées à Luneville aux jours de St. Elizabeth & de St. Leopold, & mis en Musique par Mr. Desmarets, Surintendant de la Musique de S. A. R. La composition des Vers du premier divertissement est de la façon de Madame Xaintonge, connue par d'autres pieces de ce genre; celle-ci n'a rien de singulier ni qui caractérise la Princesse. L'autre dans son Prologue introduit le *Tems* & *Euterpe* qui célèbrent la gloire du Prince, & font l'éloge du Palais magnifique qu'il fait bâtir actuellement à Nancy sur la place de la Carriere.

Euterpe { Qu'à jamais ce Palais rappelle la me-  
moire  
Du Souverain qui l'éleve à nos yeux.