

## Le Centenaire de la Mort de Beethoven

(26 mars 1827 †)



Un coin du monument de Beethoven resté inachevé dans le bois de Vincennes.



Beethoven d'après une gravure du temps.



La Comtesse de Brunswick qui fut le grand amour du compositeur et fut surnommé «l'aimée immortelle.»

PhotosTrampus

100

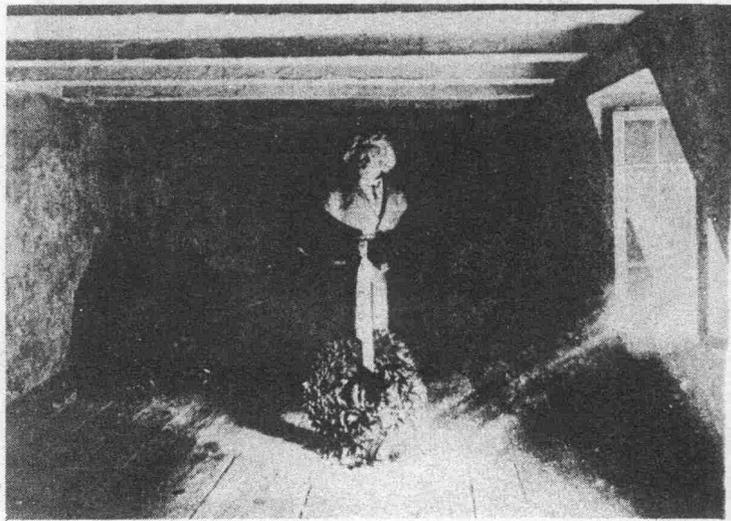
Der 100 Todestag Beethovens wurde in der ganzen zivilisierten Welt feierlich begangen und nicht zuletzt in Frankreich wo man eine besondere Vorliebe für diesen Tondichter hat. So fand unter dem Vorsitz Herriots, des Ministers des öffentlichen Unterrichts eine grosse Festlichkeit zu Ehren Beethovens statt, dessen Reinertrag zur Fertigstellung des Denkmals Beethovens im Bois de Vincennes bei Paris dient. Umstehend bringen wir einige Bilder dieses Denkmals, das teilweise durch Gestrüpp überwuchert ist. Dieses bisher unvollendete Denkmal ist ein Werk des Bildhauers José de Charmey.

Am letzten Sonntag fand in Luxemburg das grosse Beethovenkonzert unseres Konservatoriums statt, das dank der genialen Leitung des Professors Herrmann Abendroth, Generalmusikdirektor der Stadt Köln zu einem wahren Kunstereignis wurde.

Prof. Abendroth verstand es nicht nur das Orchester sondern auch das Publikum hinzureissen; er dirigierte ohne Vorlage und legte ein beredtes Zeugnis seines phänomenalen Gedächtnisses ab. Unser Orchester das durch die Herren Fern. Mertens und Aug. Klein eingeprobt wurde zeigte sich glänzend auf der Höhe, was durch Professor Abendroth mit Nachdruck anerkannt wurde.



Das Denkmal Beethovens im Bois de Vincennes bei Paris soll nunmehr fertiggestellt werden.



BEETHOVENS Geburtszimmer in Bonn  
(geboren am 16. Dez. 1770)