

„ b'es. La Marquise de Mont.... qui plus
 „ capable que les autres , l'entretint plusieurs
 „ années dans un double adultere. La devotion
 „ que lui inspira la Marquise de Ma'nt.....
 „ dont je parlerai dans les Tomes suivans , ne
 „ lui fut pas moins funeste.

„ Voici le portrait du Cardinal de Richelieu.
 „ Ce fut le 4. de Decembre 1642. que la
 „ France perdit ce puissant genie qui gouver-
 „ noit si absolument le Royaume , & le Roi. *Le Cardi-*
 „ même , dont il étoit le Compagnon plutôt *nal de Richelieu.*
 „ que le Ministre , si même il n'en étoit pas
 „ le Maître ; & qui avoit fait revivre tout le
 „ pouvoir des anciens Maires du Palais , qui
 „ ne laissoient aux Rois que le nom , & qui
 „ usurpoient toute l'autorité. Si ce Ministre
 „ ne subsista que par la terreur , comme le
 „ veulent ses Ennemis , ou s'il se maintint par
 „ un ascendant qui naissoit de ses grandes qua-
 „ litez , & de la superiorité de son genie ,
 „ c'est ce que je ne décide point ; peut-être
 „ faut-t'il joindre ces deux causes ensemble.
 „ On peut y en ajouter une troisième , c'est la
 „ Fortune qui ne se laissa point de le porter sur
 „ son dos , pour parler avec un fameux Au-
 „ teur (*Gracien*) soit qu'il l'y forçat par sa
 „ hardiesse & par son merite , soit qu'il l'eut
 „ gagnée par ses finesses & par sa Politique.
 „ Elle ne l'abandonna pas même après sa mort ,
 „ & elle passa de sa personne à sa Famille....
 „ Sejan ne poussa pas si bien sa Fortune sous
 „ Tibere , ni Stillicon sous Honorius. Aussi
 „ ne poussa-t'il pas de son côté le crime &
 „ l'ambition si loin que ces deux Favoris. Il
 „ y a d'ailleurs une prudence nécessaire au
 „ Ministre , sans laquelle il ne peut se main-