

des Princes &c. Juillet 1719. 15
gica & Abbates Canobei Sancti Michaelis.

Iusti Veracis consuetudines Bambergenses, & maxime Hudales.

Andrea Goldsnegeri Origines Bambergenses L. P. L. continuatio Episcoporum Bambergensium ab anno 1600. ad annum 1718. diplomatum Bambergensium ab anno 1180. ad annum 1400. collectio Icones Episcoporum Joannis Salverii Sculptoris.

On trouve dans le second Volume. *Chronicon Schwarzacenze ab anno 800. ad annum 1590. è Codice manuscripto.*

Origines Banzenfes anni 1123.

Conraddi Dineri vita Burcardi Abbatis in Schwarzach & Banz. è manuscripto.

Chronicon Reichers Bergenfe ad annum 1200. cum Diplomatis.

Aventini origines ætengenses cum diplomatis.

Origines Canobii Murensis ann. 1130

Acta Murensia & Habiburgica origines notitia caminerfis Episcopatus è manuscripto.

IV. Nous avons déjà donné dans quelques uns de nos Journaux plusieurs pièces de poésie de la façon de Mademoiselle du Lu, qui ont été bien reçues du public : en voici encore une qui ne le cede en rien aux autres. C'est une Epître à la paresse, dans laquelle on reconnoitra le même goût & le même brillant.

*Epître à la
paresse par
Mademoi-
selle du Lu.*

Epître à la paresse, par Mademoiselle du Lu.

SOeur du repos, nonchalante Déesse,
Plaisir parfait, séduisante paresse;
Divinité, dont les charmes puissans
N'ont plus d'Autels, accepte mon encens.

Puisse