

des Princes &c. Juillet 1720. 5

fiée, farineuse, peu liée, friable, qui est le
Sel Armoniac. Les matieres qui viennent
par sublimation sous cette forme, s'appel-
lent *Fleurs*, mais Mr. *Lemery* a prétendu
que ce n'étoit pas de cette maniere que le
Sel Armoniac avoit été fait dans les lieux
d'où on nous l'envoie,

Il est formé en pains plats orbiculaires,
plus grands qu'une assiette, épais de trois
ou quatre doigts, & disposez dans leurs
épaisseurs en cristaux droits comme des
colonnes. Cette figure & cette disposition
est assez manifestement celle d'une matiere
saline détrempée dans de l'eau, que l'on
fait évaporer; qui par l'évaporation s'est
cristallisée & est demeurée au fond d'un
Vaisseau où elle s'est moulée; c'est là pré-
cisément la sublimation. De plus le Sel
Armoniac que nous faisons par sublimation,
n'a garde de prendre la figure du Chapi-
teau où il s'est élevé, puisqu'il est en fleurs
farineuses & très peu liées, & au contraire
les pains qu'on nous envoie sont fort durs
& compacts. Enfin si le Sel Armoniac est
fait dans le Levant comme il est ici dans
nos fourneaux, il faudroit une furieuse
quantité de Sel, de matieres urineuses, de
bois, de charbons de Vaisseaux & d'Ouvriers,
& cela joint aux frais du transport, ren-
droit très chere cette Marchandise qui se
distribue dans toute l'Europe, au lieu qu'elle
n'est qu'à un prix modique.

Par cette derniere raison Mr. *Lemery* croit
que le Sel Armoniac se fait dans le Levant
avec aussi peu de dépense & de travail que
le sel dans nos Marais salans; ce qui im-