

des Princes &c. Janvier 1721. 9

soient leurs Forêts, & que leur railloient leurs propres Ouvriers. Quand ils eurent passé chez les Afriquains & chez les Afiatiques, ils imiterent d'abord ces peuples, puis ils les surpasserent en ce genre là comme en tout autre. Ils varierent la figure de leurs tables, & parce qu'ils ne les couvroient pas encore de Nappes, il fallut les faire au moins d'une matiere qui n'offrit à leurs yeux rien que de luisant & de beau. Ils y employerent l'Ivoire, l'Ecaille de Tortuë, la Racine de Buis & de l'Erable, du Citronier même, & de tout ce que l'Afrique seconde en singularitez, leur fournissoit de plus curieux: non contents de cette recherche, ils les ornerent de Plaques de Cuivre, d'Argent & d'Or, & ils y enchasserent des Pierres précieuses en forme de Couronne.

4. La maniere dont les Romains étoient à table, n'a pas toujours été la même dans tous les tems: mais elle a toujours été digne de l'attention des Gens de Lettres. Avant la seconde guerre Punique, les Romains s'asseyoient sur de simples bancs de bois, à l'exemple des Heros d'Homere, ou, pour parler comme Neron, à l'exemple des Lacedemoniens & des Cretois. Scipion l'Africain fut la premiere cause du changement qui arriva là-dessus. Il avoit apporté de Carthage de ces petits lits, qu'on a longtems appellé *Punicani*, ou *Archaici*, & qui étoient d'un bois assez commun, fort bas, rembouré seulement de paille ou de foin, & couverts de peaux de Chevres ou de Moutons. A dire le vrai, il y avoit peu de difference pour la délicatesse, entre ces Lits nouveaux & les anciens Bancs; mais l'usage
frequant