

descendre au Palais de *Luxembourg*, où cette Duchesse fait état de faire sa résidence ordinaire le reste de ses jours. Le 6. Madame vint de *St. Cloud* pour lui rendre visite, les Princes & les Princeffes du Sang l'ont aussi visitée, & tous les Seigneurs s'empresfent fort à lui faire la Cour. Cette Princeffe n'a pû trop se louer des honneurs qui lui ont été rendus en *Lorraine*, & de la bonne reception que lui ont faite L. A. R. à *Nancy*. Elle a une Maifon fort nombreufe & des p us lefte, elle est bien fervie, & fait à *Paris* une dépenfe & une figure qui repond parfaitement à la grandeur de fa Naiffance & à fa generofité naturelle, ce qui attire chez elle tout ce qu'il y a de plus confiderable & de plus galant à la Cour. Le 2. D. cembre le Roi envoya un de fes Gentilshommes pour la complimenter, & le 6. S. M. j. alla Elle-même au Palais de *Luxembourg* lui rendre vifite.

*Preparatifs pour un Ballet qui doit fe donner au Louvre.*

III. On a travaillé pendant tout le mois de Novembre à préparer la grande Salle des machines du Palais des *Tuileries* pour le Ballet du Roi intitulé *les Follies de Cardenio*, dont le Prologue fera chanté en Musique, par des Acteurs de l'Opera: S. M. y dansera avec Mr. le Duc de Chartres & 40. autres Seigneurs de la Cour. La symphonie fera composée de près de 100. instrumens de toutes sortes, & l'ouverture de ce spectacle, se fera à la fin de Decembre ou au commencement de Janvier, & continuera jusqu'au Carême. La Salle étant difposée de maniere à contenir plus de 3000. personnes, chacun pourra participer