

*Sur la forme & la construction du
Théâtre des Anciens....*

Par Mr. Boindin.

*Discours
sur le Théa-
tre des An-
ciens.*

LE Théâtre des Anciens est un de ces monumens que les ans auroient eu de la peine à détruire, si l'ignorance & la barbarie ne s'en fussent mêlées. Mais que ne peut le tems avec un tel secours? Il ne lui est échappé de ces vastes Ouvrages que quelques restes assez considérables pour intéresser la curiosité, mais trop mutilés pour la satisfaire.

Il est vrai qu'il y a peu de gens de Lettres à qui cette partie de l'antiquité soit entièrement inconnue, mais peut-être y en a-t-il encore moins qui en ayent une parfaite connoissance, & sçachent au juste la différence qu'il y avoit entre le Théâtre des Grecs & celui des Romains, du moins ne sçai-je point d'ouvrages où cette matiere ait été bien éclaircie.

Les Anciens qui en ont parlé, ne s'imaginant pas qu'une chose si connue de leur tems pût jamais être ignorée, ne se sont pas mis en peine de nous en laisser un détail exact; & comme tout le monde étoit alors au fait de ce qu'ils disoient, ils ne s'embarassoient pas de s'exprimer avec précision, & donnoient sans scrupule à certaines parties du Théâtre le nom qui n'appartenoit proprement qu'à d'autres, par une usurpation de termes qui n'étoient alors d'aucune conséquence, mais qui nous a jetté depuis dans bien des erreurs.

En effet les modernes qui en ont écrit depuis