

*des Princes &c. Juillet 1721. 23*

des plus beaux jours, mettoient le comble à la magnificence du Théâtre, & servoient de toute maniere à en faire le couronnement.

Voilà tout ce que les Anciens nous ont appris de leurs Théâtres, & il ne me reste plus qu'à dire un mot des Portiques qui étoient derrière, & où le peuple se retiroit lorsque quelque orage en interrompoit les représentations. Quoique ces Portiques en fussent entièrement détachés, Vitruve prétend que c'étoit où les Chœurs alloient se reposer dans les Entr'Actes, & où ils achevoient de préparer ce qui leur restoit à représenter; mais le principal usage de ces Portiques consistoit dans les deux sortes de promenades qu'on y avoit menagées dans l'espace découvert, qui étoit au milieu sous les Galleries, qui en formoient l'enceinte.

Comme ces Portiques avoient quatre différentes faces, & que toutes leurs arcades étoient ouvertes en dehors; on pouvoit, quelque tems qu'il fit, se promener à l'abri de leur mur intérieur, & profiter de leurs différentes expositions suivant la saison; & comme l'espace découvert qui étoit au milieu, étoit un Jardin public, on ne manquoit pas de l'orner de tout ce qui en pouvoit rendre l'usage plus agreable & plus utile; car les Anciens avoient soin de joindre l'utile à l'agreable dans tous leurs ouvrages & sur tout dans ces monumens publics, qui devoient transmettre leur goût à la posterité, & justifier à ses yeux ce qu'ils publieroient eux mêmes de leur grandeur.

H. Le mot de l'Enigme du mois passé est *des Musées*. En voici une autre.

**ENIGME.**