

Noblesse Romaine à cheval dans un très-bel ordre, les Officiers du Palais, les Domestiques & les Gentilshommes des Cardinaux: les Haquenées avec des Hupes & des Houffes brodées, les Gentilshommes de la Chambre avec des Valises brodées, le Magistrat, le Senat Romain revêtus de longues Robes de Velours noir, cinq Conservateurs avec des Surcous de Brocard d'or, quatre Cameriers Secrets, portant chacun au haut d'une Pique un Chapeau de Velours cramoisi, pour marquer l'Autorité Pontificale, les Prélats de la Signature de la Chambre & de la Rote, Mr. Falconieri Gouverneur de Rome, & le Duc de Poli Conti frere du Pape, qui avoit été déclaré le jour précédent Prince du Trône: après cette Cavalcade paroissoit le Pape dans une Chaise ouverte garnie de Velours rouge en broderie d'or, habillé en Camail avec l'Etolle au col, & un Chapeau de Velours cramoisi sur la tête: les Gardes Suisses & 60. Pages, tous Nobles Romains, vêtus de Brocard d'argent avec des Manteaux de Velours noir doublez de toile d'argent, environnoient la Chaise, qui étoit suivie par 24. Cardinaux montez sur de très-belles Mules, & servis par leurs Estafiers; les Archevêques, Evêques, Protonotaires Apostoliques au nombre de 86., la Garde des Chevaux Legers & Cuirassiers, ayant à leur tête leurs Officiers & Cornettes portans de très-riches Drapeaux neufs. La marche, qui étoit formée par ces Troupes, se fit au bruit continuel des salves de l'Artillerie du Château St. Ange, & S. S. arriva dans cet ordre au Capitole, ayant auparavant passé sous un Arc de Triomphe de l'Architecture du fameux Michel-Ange Bonavota, que le peuple Romain a accoutumé de faire ériger toutes les fois qu'il y a un nouveau Pape natif de la Ville de Rome. Les façades de toutes les Eglises étoient