

Françoise, glorieuse de cette prérogative, regarde comme une distinction & une faveur particulière que le Ciel lui accorde : cette prévention est difficile à combattre. On a beau objecter que ce fait n'est appuyé par aucun monument historique, & que les Ecrivains les plus anciens de ce tems, gardent là-dessus un profond silence : Les Critiques, dit on, sont des incredules & des chicaneurs ; le prodige a quelque chose de plus flatteur que les raisons, & le miracle, à ce que l'on prétend toujours, est incontestable. Soit, on y consent. Nôtre intention n'est pas de prendre parti ni pour ni contre, nous exposons seulement la difficulté, c'est au public à la résoudre & à en décider. L'Abbé de Vertot a trouvé cette matiere digne de ses soins & de ses veilles ; il déduit dans la Dissertation suivante les raisons de part & d'autre, nous y renvoyons les curieux. Ce Savant entreprend de défendre l'honneur de la Nation & de la *Sainte Ampoule* ; tout bon François est engagé de le faire. Mais il s'y prend d'une maniere, qu'il paroît être d'intelligence avec ces mêmes Critiques qu'il veut combattre. N'y auroit-il pas quelque chose de suspect dans ce procédé, & n'auroit-il pas mieux valu laisser là la querelle, que de la soutenir si foiblement ? à moins que son intention n'ait été de fortifier la cause de ses Antagonistes, en faisant cette politique diversion.