

Rois, & que *Tatius* n'est pas lui-même en sûreté de la part des Sabins, dont la fidélité chancelle. *Tatius*, pour la titer de peine, annonce lui-même la victoire de *Romulus*, la mort du Prêtre & la fin de la sédition. *Romulus* vient en personne confirmer cette agréable nouvelle ; *Proculus* se frappe aussi-tôt qu'il l'aperçoit, & les deux époux vont se marier du consentement du beau-pere.

Voilà, Monsieur, toute l'Action théâtrale de *Romulus*. Je vous ai déjà dit ma pensée des principaux caractères de cette Pièce. Il y manque encore celui de *Sabine*, qui tient compagnie à *Herfilié*. Son nom marque assez qu'elle est une de celles qui furent enlevées, mais Mr. de la Motte ne nous dit point que personne se la soit appropriée, ce qui est un mauvais préjugé contre-elle. Apparemment elle étoit si laide que personne n'en voulut, car sans cela pendant que les Romains étoient en train, quelqu'un se feroit sans doute saisi d'elle. Ainsi elle demeure à *Herfilié*.

*C'étoit sa Chambrière,*

*Et qui pis est, confidente, dit-on,*

*D'une humeur souple, & très-fine Ouvrière.*

*Elle entendoit la Dame à demi ton :*

*Avoit d'ailleurs l'ame si complaisante*

*Que dans cent ans, ou plus, que je ne mente,*

*A sa Maîtresse elle n'auroit dit non.*

Vous voyez, Monsieur, que je n'ai pas mal rencontré son caractère dans ces Vers empruntés de la *Nouvelle Eve*, du Pere Ducerceau. Ce Pere vient de donner une nouvelle édition de ses Poësies, avec des additions : mais quand il auroit peint sa *Janneton* d'après la *Sabine* de Mr. de la Motte, il ne pouvoit pas les faire plus ressemblantes. Si *Janneton* entend sa Maîtresse à demi mot, aussi fait *Sabine*. Sa Maîtresse a beau lui dire

AVEC