

Princes du Sang & aux Seigneurs qui étoient auprès du Roi, plusieurs Bijoux dont il annonçoit les propriétés & l'usage, en conservant toujours la façon de parler des Saltinbanques. Le Roi fit plusieurs fois le tour de la Foire : il vit le tableau changeant & quelques tours de gobelets, après quoi S. M. revint à la Boutique du Marchand de Bijoux; ce fut pour lors qu'on présenta au Roi le Livre dans lequel devoient être tirés tous les lots qui étoient distribués dans les plus riches Boutiques de la Foire : ce Livre contenoit six cens feuillets; sur chacun desquels on avoit écrit un lot. Dans ces six cens lots il y avoit un grand nombre de très-beaux Bijoux, d'autres de moindre prix, & quelques-uns de très-peu de conséquence, pour établir dans cette espèce de Lotterie, dont tous les Billets étoient bons, une disproportion de lots qui donna lieu au hazard, de traiter plus ou moins favorablement ceux pour lesquels on devoit tirer. Le Roi ouvroit le Livre avec une aiguille d'or, & la feuille sur laquelle il avoit été ouvert, en étoit ôtée sur le champ, pour être remise à celui que S. M. avoit nommé avant de tirer, & qui alloit recevoir le lot écrit sur cette feuille, dans les différentes Boutiques où ils se distribuoient. Le Roi tint pendant plus d'une heure & demie pour les Princes du Sang & les Seigneurs de la Cour, & S. M. alla ensuite se placer dans le Fauteuil qui avoit été préparé sur l'Estade. La Symphonie qui étoit placée sur la Gallerie au dessus du Théâtre des Italiens, commença un divertissement mêlé de danses & de musique, qui fut exécuté sur l'Estade placée au milieu de la Foire, par les Acteurs & Actrices de l'Opéra; il fut terminé par un Chœur de musique en acclamations, auxquelles les Trompettes répondirent par leurs fanfares.

Après