

renfermés, & entre-autres un Tigre, une Tigresse; & un jeune Tigre né à *Chantilly*. Lors que le Roi fut arrivé dans la dernière pièce de la Ménagerie, le Sieur Aubert de la Musique du Duc de Bourbon, representant *Orphée*, attira au son de son Violon, des Lions, des Ours, & des Tigres, qui étoient des Sauteurs déguisés sous la forme de ces animaux.

Un bruit de plusieurs Cors de chasse, donna l'épouvante à tous ces animaux, & des chiens poursuivans l'Ours, il chercha un azile sur une corde, où il voltigea, pendant que les autres Sauteurs firent plusieurs tours & différens sauts dans le caractère des animaux qu'ils représentoient.

Le Roi sortit de la Menagerie vers les 5. heures du soir, & remonta dans son Appartement: il en descendit une heure après pour se rendre à l'Orangerie, dont on avoit fait une Salle pour la Comédie. Les Acteurs de l'Opera, les Comédiens ordinaires du Roi, & ceux de Mr. le Duc d'Orleans, représenterent devant S. M. le Ballet des 24. heures. Ce divertissement, qui fut précédé d'un Prologue, fut entremêlé par une diversité très-ingénieuse, de danses, & de Musique, d'une Comédie Française, & d'une pièce Italienne.

Lorsque S. M. retourna au Château, Elle trouva le Parterre de l'Orangerie, & celui du petit Château illuminés par un grand nombre de pots à feu, dont la lumière étoit repetée dans les pièces d'eau qui sont dans ces Parteres, ce qui formoit un spectacle magnifique. Le Roi étant arrivé dans la Gallerie de son Appartement, y joua au Lansquenet, avec plusieurs Dames & Seigneurs de la Cour, & ceux qui n'eurent pas l'honneur d'être du jeu de S. M., jouèrent à d'autres tables à toutes sortes de jeux.