

# DANS LE MONDE DES SPECTATEURS

## CE QU' « ON » PENSE DE LILIAN HARVEY



pénètre au moins deux fois dans une pièce avant que l'on puisse se rendre compte de sa présence, tellement elle est insignifiante. D'ailleurs avec ces vedettes on ne sait jamais. J'ai entendu dire qu'à Paris on a refusé l'entrée à Mistinguette, parce que le film ne pouvait être vu que par des gens de plus de dix-huit ans ! Comment trouvez-vous cette blague ? »

« Antique, » déclare Rouleau. « Mon boulanger me l'a déjà racontée deux fois. Mais si vous voulez connaître mon avis sur Lilian Harvey, je vous dirai que je la trouve charmante. Elle a quelque chose de séduisant ! » « Que dites-vous, répugnant ? » demande à son tour Levert.

« Séduisant ! » lui crie Rouleau. « L'avez-vous déjà vue, dans un rôle dramatique ? Elle peut alors être tout sentiment. Une âme vivante ! J'en suis ému chaque fois que je la vois. J'estime qu'elle est la plus grande actrice allemande !

Oui ! ! ? Parlez-moi de Pola Négri. Ou de Paula Wesseley. Ça sont des actrices !

« Pola est une Polonaise et Paula est Autrichienne, » triomphe Rouleau.

« Et Lilian est Anglaise ! Elle est née à Londres ! » Attrappe, Rouleau !

— Liège-Guillemins, crie le chef du train. Et tout le monde de descendre.



Un matin dans le train de Liège. Le compartiment est bondé d'hommes d'affaires, de représentants de commerce se pressant d'aller gagner, à la sueur de leur front, leur subsistance quotidienne.

On ne parle pas de politique.

Les événements d'Espagne semblent ne plus intéresser personne.

On parle de Lilian Harvey, de son dernier film, de son âge etc.

« Un bon film » prétendit M. Durand. « C'est autre chose que ces fadaïses américaines. Et j'estime que Lilian Harvey a montré à ces vedettes américaines, ce qu'est en réalité la jeune fille de New-York, de Washington ou d'autres cités d'outre-Atlantique, la vraie jeune fille américaine, quoi ! »

« Pardon mon cher, » lui répliqua Dupont. « Je suis allé à New-York, vous le savez. Eh bien Lilian Harvey ressemble à une américaine comme Goering ressemble à Gandhi ! Et puis, c'est une débutante. Elle n'a pas de talent pour un sou ! Ce n'est que publicité tout ce qu'elle fait. »

« Ah ! ah ! de la réclame. Parlez-en ! Pourriez-vous peut-être danser comme elle ? »

« Pas moi. Et je ne voudrais pas le faire. Mais j'ai eu dans le temps une bonne amie et je vous assure qu'elle dansait autrement bien que Lilian. Et heureusement, elle n'était pas aussi lamentablement maigre. »

« Serait-elle réellement mariée à Willy Fritsch ? » demanda un troisième voyageur.

Cette question, toute anodine cependant, amena brusquement une vive animation dans le compartiment. Nous sommes là dix, et il semble que tous nous varions d'opinion à ce sujet. Lilian est-elle ou n'est-elle pas mariée à Willy Fritsch ? Grosse question !

Après dix minutes tout le monde est d'accord pour admettre qu'ils sont ou mariés, ou bien fiancés. A moins qu'ils ne soient divorcés ou tout simplement de bons camarades, voire même des ennemis mortels. « Quel âge peut avoir Lilian Harvey, » demande mon voisin d'en face.

« Je pense qu'elle doit avoir trente ans, » déclare Durand.

« Trente ans ? Comment pouvez vous le supposer ? Elle en a au moins quarante. »

« Quarante ans ? Allons donc ! Quelle blague ! Moi je lui donne tout au plus une bonne vingtaine d'années ! Mais enfin il n'y a que trois ou quatre ans qu'elle joue au cinéma. Et puis il suffit de la regarder pour voir qu'elle est encore très jeune. »

« Sa figure ? ! Avez-vous vu sa figure ? Il faut qu'elle