



LES AVENTURES DE SLACHE

PAR MARCEL ANTOINE

SLACHE RENTRE TARD

4 heures du matin. La rue est déserte. Slache et Olive, copieusement ivres, marchent en chantant.

SLACHE (chantant): — Vous... qui passez sans me voir!... Tu me dis pas bonsoir!...
Donnez-moi z'un peu z'à boire!...

(à Olive). Dis, Olive!... Tu trouves pas que moi j'ai un peu Jean Sablon sa voix!...

OLIVE: — Qui est-ce ça, Jean Sablon?
SLACHE: — Un qui chante dans la Tésésese... Quand ma femme entend cewi-la, tu peux être sûr que ma soupe elle est brûlée quand je rentre!... (chantant):

Vous qui passez sans me voir... Oye, oye! Comme il fait noir... Je vois plus le trottoir!...

UN AGENT: — Non! Mais! Ce n'est pas fini, non?...

SLACHE: — Oye, pardon, monsieur l'agent, on vous avait pas vu!... J'espliquais juchtement à z'Olive que j'avais la voix de Jean Sablon!...

L'AGENT: — C'est bon!... Vous n'êtes pas au Grand Sablon... Vous êtes à Molenbeek... Silence, hein!... (l'agent s'éloigne).

OLIVE: — Tu le connais, celui-là?
SLACHE: — C'est un agent de police!... Il connaît même pas Jean Sablon!...

OLIVE: — Il fait soif, ici!... Dis-donc! Il est parti, l'agent?

SLACHE: — Oué... Il vient de passer!... (chantant). Vous... qui passez sans me voir!...

Donnez-moi, un peu z'à boire!... OLIVE: — Dis-donc, j'offre un verre! C'est ma tournéel!...

SLACHE: — Mais, soukkeléer! Tout z'est fermé!... Quelle heure est-ce qu'il est, do?...

OLIVE: — Tout est fermé?... Alors... on n'peut plus boire, ici!...

SLACHE: — Quelle heure est-ce qu'il est?
OLIVE: — L'heure des braves!...

SLACHE: — Doumme! Comme le temps passe!... (chantant). Vous... qui passez sans me voir!... Dis, Olive!... Tu sais pas ce qu'on va faire?...

OLIVE: — Ce qu'on va faire?... Hic!... Non!...

SLACHE: — Tu sais pas?... On va z'allier boire un verre!...

OLIVE: — Où ça?...

SLACHE: — A la mison!... (chantant): Tu me dis pas bonsoir!...

OLIVE: — Ne chante pas comme ça!... Tu me donnes le vertige!...

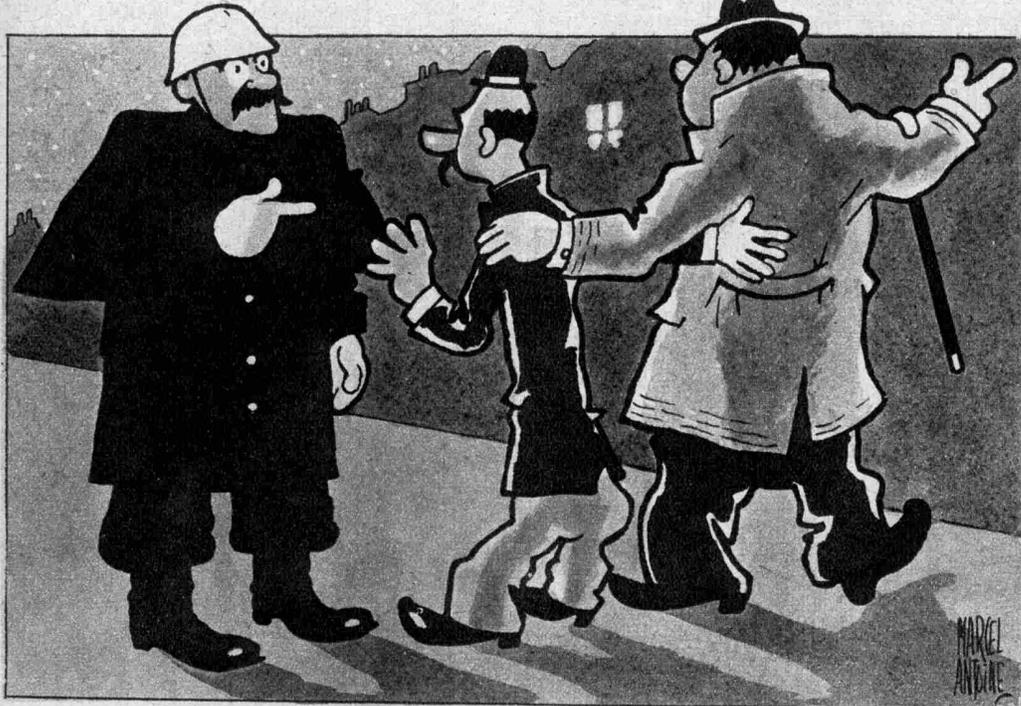
SLACHE: — Moi je chante, pasque je suis heureux!... C'est le printemps... Et je suis content!... Na!... On va z'allier boire un verre à la mison!

OLIVE: — Quelle maison?
SLACHE: — La mienne, tiens... Alleie, tu viens!...

OLIVE: — Je veux bien... Mais... ta femme!... Qu'est-ce qu'elle va dire?

SLACHE: — Oye!... Ma femme elle est aussi en bonne humeur... C'est le printemps!... Ma femme?... Elle a rien z'à dire, mon cher!... Qui est-ce qui commande, do?... Hein?... Quelles nouvelles!... Moi je peux faire ce que je veux!... Et d'ailleurs, elle dort, Toutouneke!... Alleie, viens... On va z'à la mison! Regard!... On est juche devant la porte!... (chantant): Vous... Qui passez sans me voir!... Dis, Olive, tu trouves pas que j'ai z'un peu Jean Sablon sa voix?... Jean Sablon!...

OLIVE: — Eh oui! Le béguin de ta femme!...
SLACHE: — Oué... Le biguin!... Hic!... Comment est-ce que tu sais ça, do?...



OLIVE: — Quoi donc?...

SLACHE: — Tirmenus! Tout le monde descend!... Alleie, où est-ce qu'elle est ma clef!... (il fouille dans ses poches, et tire un cigare). Ah!... J'ai-le!... Verdekke! On a z'enlevé la serrure!... Tu as pas vu la serrure?...

OLIVE (cherchant, et montrant la boîte aux lettres): — La serrure?... Ici!

SLACHE: — Mais non!... Ca est la boîte aux lettres!... Vous êtes saoul, sans doute!... Ah!... J'ai la serrure!... Verdekke! Ca rentre pas!

OLIVE (se penchant): — Dis-donc! Ce n'est pas étonnant!... Tu as vu ta clef?...

SLACHE: — Ma clef?...

OLIVE: — Eh oui!... Ce n'est pas ta clef!... C'est un cigare!...

SLACHE: — Un cigare!... Doumme! Alors, j'ai sûrement fumé ma clef!... Attends!... (il fouille ses poches, et sort un trousseau). Ici! Tiens!... Il fait tellement noir que tu sais rien voir!... Dis, Olive!...

OLIVE: — Quoi donc?

SLACHE: — Tu dois pas faire du tapage, vous savez!... On va z'allier tout doucement et comme ça on riveille pas ma femme!... Je vais ouvrir la porte doucement. (il ouvre, mais la porte grince formidablement). Verdekke! Je dois mettre un peu de l'huile dans les engrenages!... Fermez doucement la porte derrière vous, n'est-ce pas!

OLIVE: — Oui, oui (il claie la porte, évidemment!). Dis-donc! Ailume!...

SLACHE: — Non, non!... Si je fais aller l'interrupteur, ma femme elle est coupable de se riveiller!... Viens... C'est au premier!...

(ils grimpent, lentement, mais avec bruit).

OLIVE (trébuchant): — Bonne mère!... Je vais me casser la jambe!...

SLACHE: — Alleie, Olive!... Pas de tapage, sinon j'ai des ruses avec Toutouneke! Tiens-toi z'à la rampe... Tu peux pas lever vos pieds quand tu marches!...

OLIVE: — Attends une seconde!...

SLACHE: — Qu'est-ce que tu as?

OLIVE: — Je vais enlever mes bottines!

SLACHE: — Tiens! Ca est une idée!... Moi aussi!...

(avec peine, ils se déchaussent).

SLACHE: — Et maintenant, on va laisser les bottines sur l'escayer!... On les reprendra z'en sortant! (ils déposent leurs bottines qui dégringolent dans les escaliers).

SLACHE: — Doumme!... Tous les bottines en bas!... Allez, viens... On est déjà z'au premier étage!... Je vais seulement faire de la lumière...

(à tâtons, il cherche l'interrupteur, le tourne... mais la lumière ne vient pas).

SLACHE: — Verdekke!... Ca marche pas!... Y a sûrement un plomb sauté!... Alleie, viens seulement! Je connais le chemin!... (ils avancent, doucement). Quelle heure est-ce qui serait, do?

OLIVE: — Heu!... Je crois qu'il est deux heures.

(une pendule sonne cinq coups).

SLACHE: — Oué, c'est juste!... Ah!... non, elle avance!...

(un coucou marche cinq fois).

OLIVE: — Tu vois... Hic!... Il est cinq heures!

SLACHE: — Oye, mais cewi-là, ça est un „mettekoo", vous savez!... Il doit toujours faire comme les autres!... Viens seulement par ici!... Doucement!... (il renverse une chaise).

OLIVE: — Oh!... Pardon!...

SLACHE: — Une chaise!... Attends!... (il prête l'oreille). Tu entends rien?

OLIVE: — Non!...

SLACHE: — C'est que Toutouneke dort!... Viens!

(un bruit de porcelaine brisée).

SLACHE: — Och herme!... Ca est sûrement l'ange gardien!...

OLIVE: — L'ange gardien?

SLACHE: — Oué, une posture que j'ai donné pour ma femme sa tête!...

OLIVE: — J'ai soif!... Soif!... Soif!...