

des Printes &c. Decemb. 1723. 417

Gradin, & qui lui presentoit une Palme. A droite sur le même Gradin, étoit la Foi universelle ou la Fidelité, & à gauche la Grace, le visage tourné en dehors : Et tout en bas, aux deux côtez de la Machine, étoient la Silesie & la Moravie à genoux, ornées de Fleurs, chacune avec l'Écu de leurs Armes.

3. Un Portail tout semblable au précédent, avec un Vase de Fleurs, un Pavillon, des Gradins, & un Trône pareil, sur lequel étoit assise la Liberalité, qui des deux mains mettoit au col de la Boheme agenoüillée devant elle, un Collier avec une Médaille d'or. Anprés d'elle au côté droit, sur le premier Gradin, étoit l'Abondance, le visage aussi tourné en dehors, & à gauche l'Esperance. Tout en bas, des deux côtez, étoient encore la Silesie & la Moravie, ornées de Fleurs, comme dans la Machine précédente. Ce qui signifie que la Junon nouvellement couronnée, assure une Paix constante à la Boheme, à la Silesie, & à la Moravie, qu'elle enrichit, aussi bien que Jupiter son Epoux, des plus précieuses richesses de l'Empire, c'est à-dire, de la Foi universelle & de la Grace divine, qu'elle repand sur elle avec un excès de liberalité, qui leur laisse une esperance certaine de voir leur bonheur s'accroître à jamais par le grand nombre d'Héritiers de son Sang & de ses vertus, que cette seconde Junon doit mettre au Monde.

Outre ces 3. Arcs de Triomphe, il y en avoit encore plusieurs autres sur la Table de S. M. Imperiale, mais sans aucun dessein ni signification particulière. Il y en avoit aussi 12. sur les Tables des Dames, & un pareil nombre sur celle des Chambellans de la Clef d'or, tous sans aucune signification.