

la pompe extérieure, & à la magnificence des Tombeaux. L'une & l'autre manière a ses raisons. Ce qui peut avoir porté les Rois de ce tems-là à ne mettre aucune marque au dehors de leurs Tombeaux, étoit peut-être afin d'empêcher qu'on ne les fouillât, & qu'on n'emportât les richesses qui étoient au dedans. C'est du moins ce qui déterminâ les Gots à enterrer leur Roi *Alaric* premier du nom; d'une manière tout-à-fait particulière.

Chacun sçait que ce Roi étant mort à *Cozenoe* dans l'*Abruzze*, les Gots qui savoient combien ce Prince étoit odieux à toute l'*Italie* qu'il avoit ravagée, craignant avec raison qu'on ne détérât son Corps, détournèrent le cours de la Rivière de *Busence* qui passe par cette Ville, & firent une fosse au milieu du lit de la Rivière, où ils mirent le Corps d'*Alaric* avec quantité de richesses, & firent ensuite repasser la Rivière par son lit ordinaire. Et pour ne laisser aucune occasion aux gens du País de rechercher le lieu de la sépulture de ce Prince; ils mirent à mort ceux de leurs Captifs qui avoient été témoins du lieu où ce Prince avoit été inhumé. Peut-être que ç'a été pour une semblable raison que nos premiers Rois ne vouloient pas qu'il y eut aucune marque au dehors de leurs Tombeaux, afin qu'on ne les fouillât pas pour en emporter les richesses qu'ils avoient coutume d'y renfermer.

Il est vrai que les Sculpteurs de ce tems-là étoient si mal-habiles, qu'il n'auroient pû réussir à faire des Mausolées qui pussent convenir à la Dignité Royale. Ils n'avoient de goût ni pour le dessin ni pour l'exécution. On en peut juger par les anciennes Statués qui nous restent de ces tems-là.