

lement de la pompe & du faste des Couronnemens des autres Monarques de l'Europe. En voici le détail.

CE jour-là le Comte d'Altamira, Grand Bailly Hereditaire de cette Ville, se rendit devant le Palais Royal portant l'Etendart comme Duc de St. Lucar; il étoit précédé du Roi d'Armes & de ses trois Herauts, & accompagné des Capitulaires de l'Eglise Cathedrale, des Grands & de quantité d'autres personnes de distinction, qui avoient été invitées; lors qu'il fut arrivé devant le Palais Royal, il monta sur un Théâtre qu'on avoit élevé exprés au milieu de la grande Place, le Prince & la Princesse Regnante étoient sur le principal Balcon, revêtus de leurs Habits Royaux tous brillans de pierreries, & les Infans sur un autre Balcon, le Roi d'Armes cria par trois fois à haute voix, écoutez, silence; sur quoi le Comte d'Altamira tourna l'Etendart, & cria aussi par trois fois, Castille, pour le Roi nôtre Souverain Don Louïs I., qu'il plaise à Dieu le conserver; Et le peuple répondit par trois, Amen, vive le Roi. Cette même fonction se fit aussi devant le Couvent des Carmes déchauffez, dans la grande Place du Marché, & dans celle devant l'Hôtel de Ville, & ce fut sur un Balcon de cet Hôtel que le Comte d'Altamira plaça l'Etendart Royal sous un magnifique Dais, où l'on voyoit le Portrait du nouveau Prince Regnant, pour y demeurer exposé suivant l'ancienne coutume pendant huit jours. Le soir il y eut de grandes illuminations par toute la Ville, & on tira des feux d'artifice sur les trois Places dont on vient de parler &c.

Le 14. on celebra dans l'Eglise de l'Incarnation