

*des Princes &c. Août 1724. 109*

Quand on fut arrivé à la grande porte de l'Eglise, le Pape se fit mettre sur ses pieds, & voulut monter lui-même les degrez. Etant au haut, il se mit à genoux, & baisa le seuil de la porte, puis voulut marcher jusqu'au grand Autel, où s'étant assis sur son Trône, le Cardinal del Giudice Doyen entonna le Te Deum, qui fut chanté par la Musique. Ensuite se fit la troisième adoration, comme ci-dessus, après laquelle le Cardinal del Giudice étant monté au coin de l'Ep-tre, chanta les Orai-sons accoutumées sur le nouveau Pape, lequel étant monté lui-même à l'Autel, & ayant quitté sa Mitre qui lui fut ôtée par le Cardinal Altieri, second Diacre Assisant, donna au peuple sa Benediction. Le Pape ayant repris sa Mitre que le Cardinal Ottoboni lui remit, fut porté au lieu où on devoit lui ôter ses Hobits Pontificaux, & ensuite dans son Appartement, où il fut accompagné d'un grand Cortège de Prélats & de Noblesse. Ce soir-là & les deux suivans il y eut par toute la Ville des illuminations & des feux de joye devant les Palais des Cardinaux, des Princes, des Ministres, & de la Noblesse, en attendant le jour du Couronnement fixé au 4. Juin.

On avoit construit sous le Portique de l'Eglise St. Pierre une enceinte de bois, dans laquelle étoit placé le Trône du St. Pere environné de formes en quarré pour les Cardinaux, Dans l'Eglise devant le grand Autel, il y avoit un Prie-Dieu couvert de velours rouge avec des carreaux de même, & à côté deux rangs de formes pour le Sacré College. La Chapelle Clementine étoit exactement fermée de toutes parts, & l'on avoit élevé sous l'Orgue un nouveau Trône pour le Pape, avec un magnifique Dais au dessus. Tout au tour étoient encore placé en quarré plusieurs formes pour les Cardinaux &

autres