

or ; favoir des Cordons & Coliers de la Toison d'or, du St. Esprit, &c. Au dessus des Stales du Chœur regnoit tout au tour une Cimaïse, profilée d'un Cordon de lumieres, semblable à celle de la Courche. A cette Cimaïse étoit attaché un troisième lez de Velours noir, semé des mêmes Attributs que les précédens, & enrichi de distance en distance de plusieurs Médailles d'or aux Chiffes de *Loüis premier*.

L'Autel étoit orné dans le même goût que le Tour du Chœur. Il étoit surmonté d'un Dais richement paré, avec des Rideaux noirs semés de Fleurs de Lis, de Grenades, de Lions, &c. bordez d'une Crépine d'argent & retrouffez par Festons ; les quatre coins du Dais étoient couronnés, d'autant de Bouquets de Plumes blanches & noires, du milieu desquels partoient des Aigrettes. Les pentes du Dais étoient enrichies de Tours, de Fleurs de Lis & de Grenades en broderie d'or & d'argent, & bordez d'une Crépine d'argent à Festons.

La face de l'Autel, au dessous du Dais étoit décorée d'un superbe Poêle, dont le fond étoit de Velours noir écartelé par une grande Croix de Moine d'argent, cantonnée de 4. grandes Armes d'*Espagne* brodées en or & en argent. Les deux côtes de l'Autel desinoient deux Alcoves feintes ornées de même que celles où étoient les Amphitéatres.

Il y avoit 4. autres de ces Alcoves, feintes au bas du Chœur sur le Jubé où étoit la Musique du Roi. Elles avoient la même Décoration de celles qui étoient aux côtes de l'Autel. Deux de ces 4. Alcoves occupoient toute la largeur de la Nef au fond du Jubé, & étoient séparées par un Pilastre orné d'un Squelete de Marbre blanc, pareil