

une Voute revêtüe d'un Velours noir, semé de Larmes d'argent. Ce Velours s'étendoit jusqu'au dehors de ces Arcades, & y formoit à chacune deux Rideaux retrouffez & semez de Larmes d'argent & il étoit aussi bordé d'une Crépine de même. Ces Rideaux servoient de vêtement à deux figures de la Mort en relief, feintes en Marbre blanc : elles sorroient en Bustes du haut des deux Arcades, qui faisoient face à l'entrée du Chœur & à l'Autel, & étoient armées de leurs Faux. Les 4. Arcades portoient en Frontispice 4. grandes Armes d'or en Bas relief.

La Tour de ce Mausolé étoit terminée par des Crenaux d'or, surmontée de 4. grands Lions d'or, rampans, qui regardoient les 4. coins du Chœur & étoient adossés : ils portoient la Couronne d'Espagne, qui surmontoit cet Edifice funèbre & de ses Fleurons partoît une lumière qui en relevoit l'éclat infiniment. Cette Tour étoit éclairée aux 4. coins de 4. grandes Torchères qui formoient autant de Pyramides de Lumieres; elles étoient portées sur des Pieds-d'estaux de Marbre d'Egypte, ornés de Groupes de 2. Lions d'or. Ces 4. Torchères étoient ornées de deux Couronnes d'or, l'une au milieu & l'autre au haut de sa Tige. Des Fleurons de ces Couronnes naissoient autant de Bougies en Girandoles. Ces Torchères étoient d'ailleurs ornées de plusieurs riches Trophées, qui s'élevoient jusqu'à la hauteur des Crenaux de la Tour.

La Voute que formoient les Arcades de la Tour, dessinoit un caveau où étoit le Tombeau du Prince fait de Marbre d'Egypte & orné de de Festons de Cyprés de Bronze doré. Au dessus du Tombeau étoit la Representation, couverte d'un Poêle somptueux de Moire d'or & d'argent,