

Le Roi & la Reine monterent ensuite dans le Carosse de la Reine avec les Princesses du Sang : le Roi revint avec S. M. au Château de *Moret* ; il entra avec elle dans l'Appartement qu'on lui avoit préparé, & lui presenta les Seigneurs de la Cour & les principaux Officiers. Le Roi resta près de 3. quarts d'heure avec la Reine, & revint à 9. heures du soir à *Fontainebleau* avec les Princesses du Sang qui l'avoient accompagné, où il soupa avec quelques Seigneurs de la Cour. La Reine coucha à *Moret*.

Le 5. de grand matin, les Gardes du Corps du Roi prirent leurs Postes dans la Chapelle du Château, qui avoit été préparée pour la Ceremonie du Mariage. On avoit dressé au milieu de la Chapelle une Estrade ou haut Dais élevé de deux marches, & qui étoit terminé du côté de l'Autel par un Prie-Dieu, au-dessus duquel étoit un Dais de velours violet semé de Fleurs de Lys d'or & chargé des Armes de *France* & de *Navarre*. Le Prie-Dieu & la plus grande parrie de l'Estrade étoient couverts d'un Tapis de pied de velours violet semé de Fleurs de Lys d'or, ainsi que les deux Fauteuils destinez pour le Roi & la Reine. Sur le marche-pied qui regnoit aux deux côtes des marches de l'Autel, on avoit placé du côté de l'Epître 3. Fauteuils pour le Cardinal de Rohan, qui devoit faire la Ceremonie, & pour les Evêques nommez pour lui servir de Diacre & de Soudiacre ; & derriere les Fauteuils on avoit placé des Sieges pour les Ecclesiastiques qui devoient servir à l'Autel. Au bas des marches & à la droite de l'Autel, étoient les trois Bancs destinez pour le Clergé, qui avoit été invité à cette Ceremonie par le Sr. des Granges, Maître des Ceremonies ; & au-dessous sur la même ligne, trois autres Bancs pour le