

les principaux Seigneurs de cette Ville. La façade de cette Eglise étoit tapissée de Damas cramoisi, & le dedans, depuis la voure jusqu'à la baze des pilastres, de brocard d'or & de velours chargez de galons, de franges d'or, & de festons qui ornoient les Arcades, sous lesquelles on avoit mis des Lustres de cristal. L'Evêque d'*Eleutheropolis* celebra la Messe qui fut chantée par une excellente Musique, de même que le *Te Deum*, pendant lequel on tira quantité de Boëtes. Les fontaines de vin continuerent à couler ce jour-là; le soir les illuminations recommencerent, & il y eut une *Cantate* chez le Cardinal de Polignac. La Cour de son Palais, ornée d'étoffes d'or, de Damas cramoisi & de festons, representoit un Salon richement meublé, & l'illumination en augmentoit la magnificence.

La Galerie du Palais, en face de laquelle on avoit dressé un Theatre pour la Musique, étoit occupée par les Cardinaux qui s'y trouverent au nombre de 19., par l'Ambassadeur de *Venise*, par les Princes Romains, les Prélats & Gentilshommes du premier ordre, par les Princeesses & Dames de cette Ville, & par un grand nombre d'Etrangers de consideration; & les autres personnes qui n'avoient pû être placées dans la Galerie, le furent sur des bancs rangées aux deux côtez du Theatre de la Musique. On distribua grande quantité de rafraichissemens, & après la *Cantate*, on servit une collation très-magnifique de confitures & de fruits glacez. Cette Fête devoit être terminée par un feu d'artifice qui avoit été préparé dans la Place *Navone* pour le 26.; mais la playe continuelle obligea de le remettre au 4. de ce mois d'Octobre.

On fit ce jour-là une troisième illumination dans