

On imprime à Paris par souscription chez de la Roche, Cavalier Fils, Robustel, &c. *Les Poësies d'Horace*, disposées suivant l'ordre cronologique, & traduites en François, avec des remarques & des Dissertations Critiques, par le R. P. Sanadon de la Compagnie de *Jesus*. Les souscriptions seront ouvertes jusqu'au premier Avril de cette année 1726., & on promet l'Ouvrage achevé pour le mois de Mars 1727. Ce sera un *in quarto* en 2. volumes.

Une Demoiselle de Grangeron, demeurant à *St. Amand* sous *Mouron*, près de *Bourges*, a présenté à la Reine un Crucifix de 16. pouces de hauteur, qui passe pour un chef-d'œuvre & un miracle de l'Art & de la Nature, & que S. M. a fait placer dans son Cabinet. Il est sculpté sur le plus bel Albâtre d'*Egypte*. La draperie est d'un blanc parfait, & transparent comme du Cristal. Le Corps du *Christ* est d'un vrai couleur de chair; le Côté sur lequel il est penché paroissant tout meurtri. Ce qu'il y a de plus particulier est, que le coloris du sang à travers les veines, se trouve marqué dans le Marbre même. L'attitude & l'expression de la Tête sont admirables. Enfin c'est une pièce précieuse tant par rapport à la matiere, que par la maniere dont elle est travaillée.

III. *Petersbourg*. Un Artiste Ruffien, qui n'est jamais sorti du País, a présenté à l'Academie établie en cette Ville des Globes terrestres & celestes de sa façon, que Mr. de Lisle a trouvez fort bien faits. Cette Societé continuë ici ses Conférences avec beaucoup de succès; & ceux qui s'attachent à la Philosophie naturelle, trouvent dans les vastes Etats de S. M. Czarienne, une ample matiere à leurs recherches. On a déjà rassemblé un très-beau Cabinet de choses rares & curieuses, particuliere-

ment