

Ein
flottes
Schneider-
kleid



7567.



7567. Bluse aus Seiden-
linen im Pastellton. Die-
selbe ist garniert mit
Kristallknöpfchen u. Sei-
denschnur.
Erf.: 1 m 90 von 1 m.

7568.



7568. Recht praktisch ist
diese Bluse aus bedruck-
tem Tüßsor. Kragen, Är-
melbündchen, Gürtel und
Taschenaufschläge sind
aus einfarbenem Tüßsor.
Erf.: 2 m von 1 m.



7566.



7566. Sehr beliebt sind
Blusen aus Baumwollreps
in Giletform. Die Revers
sind unterlegt mit Lei-
nen aus dem Ton der
Jacke.
Erf.: 1 m 90 von 0 m 90.

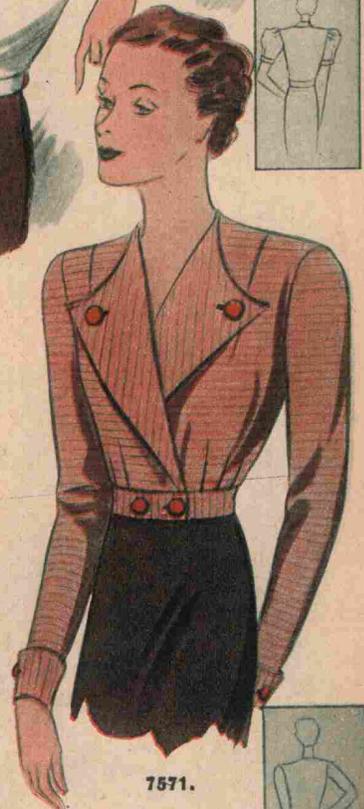
und
passende
Blusen



7570.

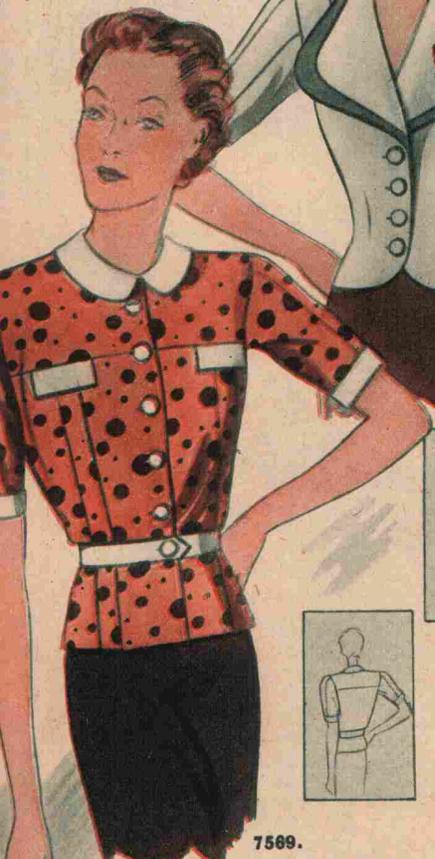


7571.



7570. Etwas weniger
sportlich wirkt diese
Bluse aus gestärktem
Linnen, mit einer gros-
sen, farbigen Taft-
schleife am Ausschnitt.
Erf. 1 m 90 v. 0 m 90.
7571. Neuartige Bluse
aus feingestreifter
Hemdseide. Durch Ab-
nähen in der Taille
wird die Weite der
Bluse eingehalten. -
Perlmutterknöpfe.
Erf.: 2 m 30 v. 1 m.
7572. Sehr praktisch
ist diese Bluse aus hel-
lem Linnen in Gilet-
form. Der schräge
Vorderschluss schliesst
mit Knöpfen in der
Farbe des aufgestick-
ten Monogramms.
Erf. 1 m 20 v. 1 m 40.

7572.



7569.



7569. Dieses hübsche, jugendliche Tail-
learkleid zeigt die Hauptmerkmale der
neuen Mode: kurzer, gerader Rock mit
einer eingelegten Vorderfalte; Rock
aus schottischem Wollstoff, dazu pas-
sende, einfarbige Jacke. An der simplen
Jacke mit dem kleinen, runden
Kragen sind die Nähte durch Stepp-
stichreihen markiert.
Erf.: Rock 1 m 10 von 1 m 40,
Jacke 1 m 90 von 1 m 40.

Schnittmuster zu obigen Abbildungen sind zu beziehen durch den Verlag der A-Z zum
Preise von 6 Fr. (Gr. 44) und 12.50 Fr. nach Mass — Postscheckkonto 2552. — Be-
stellungen, denen der Bezugspreis nicht beigelegt ist, können nicht erledigt werden.