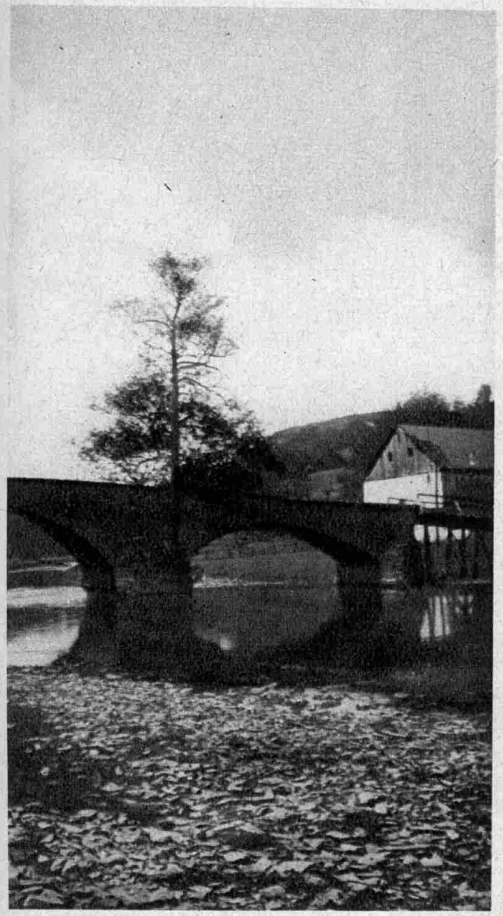
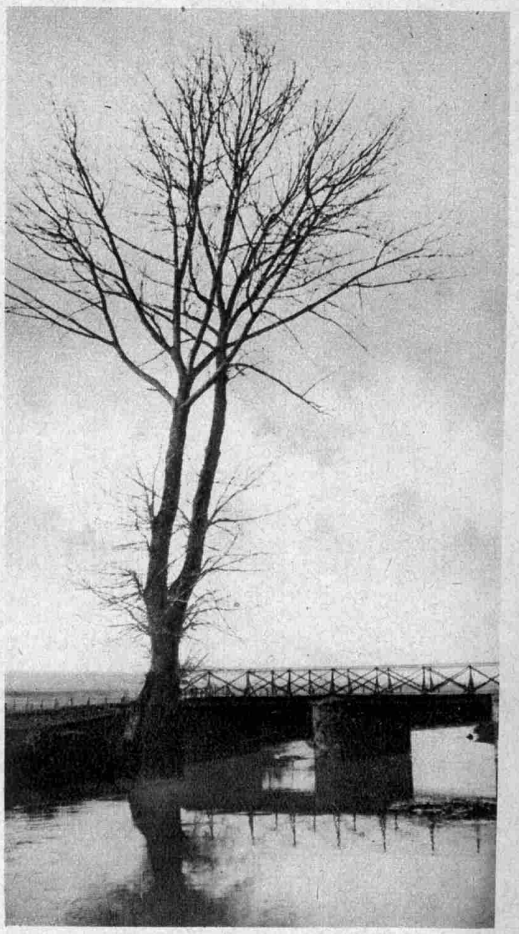
DER AMATEUR-PHOTOGRAPH

Wo liegt der Fehler?



Brücke über die Our

Standort und Belichtung gut. Queraufnahme unbedingt erforderlich.



Brücke an der Alzette

Der Abstand zwischen Aufnahmeobjekt und Aufnahmeapparat hätte verlängert werden dürfen. Das Bild hätte dadurch an Ausdruck gewonnen. Der hohe Baum müßte etwas näher am Bildrande stehen.

gehen, wird mir die besten Bücher und Theaterstücke empfehlen. Ich fühle, mit welcher Sorgfalt sie schon das erste Frühstück zusammenstellt; einmal, ganz unvermittelt, werde ich ihr dann sagen müssen, daß ich sie liebe. Sie wäre die Frau, mit der ich zusammenleben möchte.»

«Er wird viel Sport treiben, aber sich wahrscheinlich wenig mit Büchern und Musik beschäftigen. Er geht morgens ins Büro und kehrt abends müde zurück; Sonnabend und Sonntag geht er aufs Wasser.»

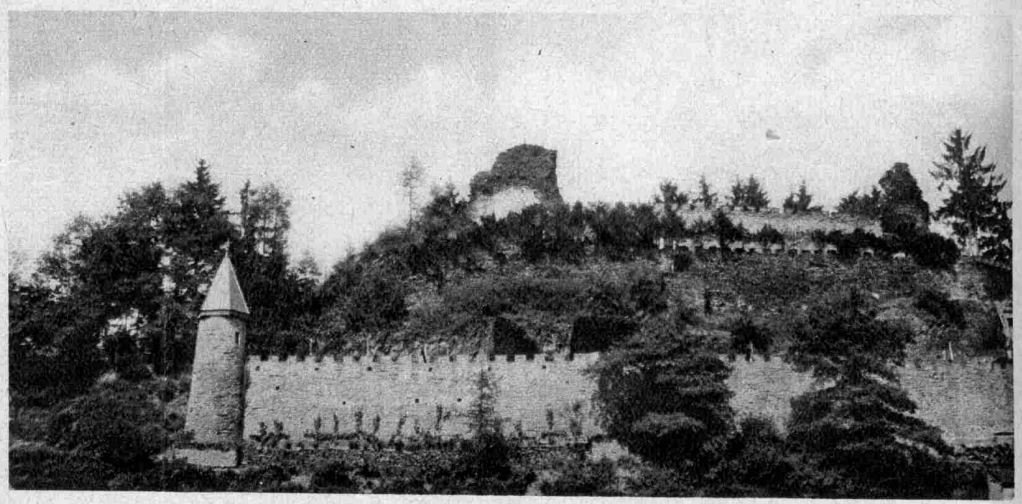
«Man kann sie nicht so umarmen, wie andere Frauen. Ihre Küsse werden herber sein. Sentimental ist sie bestimmt nicht! Ich möchte... Erst würde ich ihre Hände küssen, dann den Mund... ich möchte... nur einmal... erleben...

Da verminderte der Zug die Geschwindigkeit. Beide standen eilig auf. Ein zögernder Blick zwischen den Augenpaaren — sie gingen in die Abteile. In entgegengesetzter Richtung. Der Zug hielt, Türen schlugen, ein Menschenstrom trieb zur Sperre, den Mietautos zu, die vor dem Bahnhof standen.

Axel Herwart suchte aus seinem Wagen mit ruhelosem Blick. Da sah er sie in einer Taxe, dicht vor sich. Er gab dem Chauffeur ein Zeichen: schneller! Die Verkehrsampel sprang auf gelbes Licht, dann leuchtete das Rot auf. Herwart richtete sich auf, winkte Ilse zu, deren Wagen um den großen Platz fuhr. Das unaufhaltsame Fließen des Verkehrsstromes trieb sie immer weiter auseinander. Axel hob die Hand, Ilse grüßte wieder. Axel spähte nach der Nummer des Wagens, da schob ein Autobus seinen schweren Leib vor das Nummerschild.

Die große Stadt löschte eine Reisestunde aus und ein Erlebnis, an dem beide vorbeigegangen waren...

Sylvia von Harden.



Die Ruinen von Stolzemburg

Die stürzenden Linien treten allzu stark hervor. Sie haben den Apparat nicht nur schief, sondern auch so hoch gehalten, daß die Ruine unten durchfällt.