

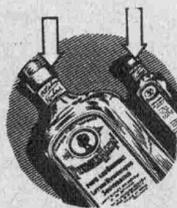
## Erhalten Sie sich dieses frische und jugendliche Aussehen



### durch die Pflege Ihrer Haare!

Nicht das Alter ist es, das den Haarausfall hervorruft! Es ist der Mangel an Pflege. Greifen Sie zu Pétrole Hahn, bevor es zu spät ist. Pétrole Hahn wird Ihren Haarwuchs kräftigen und seine Gesundheit fördern.

Lassen Sie täglich ein wenig Pétrole Hahn in den Haarboden eindringen, und alsbald wird der Haarausfall aufhören. Schuppen, Unsauberkeiten, Fettansammlungen werden nicht mehr Ihren Kamm beschmutzen. Übrigens legt Pétrole Hahn die Haare fest, ohne sie einzufetten.



Prüfen Sie beim Haarwaschen sorgfältig, ob die Kapsel der Einzelflasche unversehrt ist — oder falls der Friseur den grossen Flakon mit dem Tropfenzähler gebraucht —, ob letzterer nicht beschädigt ist.

# PÉTROLE HAHN

Konzess. : G. CORDIER & FILS, 23, Rue de l'Hôpital, Brüssel.

Kinder, ein Puppentheater, ein kleines Wasserbecken, Springbrunnen, Spiele.

— Und die Mode? fragt die Leserin.  
Antwort:

— Die Pariser Ausstellung ist es sich schuldig... Luxus, Schönheit, Geschmack, Charme.... Rue de la Paix, Place Vendôme, Avenue des Champs Elysées,.... die Mode, Frankreichs nationale Industrie. Ja, Paris wird den Besuchern das bieten, was die Hauptstadt des Geschmacks und der Eleganz nur zu bieten vermag. Alle die großen Namen der Pariser Schneiderwelt sind vertreten: die Molineux, die Mainbocher, die Lelong usw. Mme Besançon de Wagner, die Animatorin der Maison Maggy Rouff würde Ihnen triumphierend sagen, daß es gelungen ist, etwa dreißig Konkurrenten zur Ausstellung zu bringen und daß sogar Madeleine Vionnet dabei ist, die bisher nie ausstellen wollte. Jede Firma wird drei Roben in architektonischem Rahmen ausstellen, aber plaudern wir nichts weiter aus.

Denn die Präsidentin des Pavillon de la Parure, Mme Lanvin, würde Ihnen antworten, daß die französische Modekunst ausspioniert und in der ganzen Welt imitiert wird und daß es nicht angebracht ist, in Einzelheiten einzugehen.

Das dürfen wir verraten, daß der Pavillon de la Parure wirklich diesmal ein Zentrum des guten Geschmacks und der Eleganz sein wird. Exzentrik gibt es nicht, der französische Geschmack wird siegen.

So hat die Frau in dieser Ausstellung einen bedeutenden Platz. Anders dürfte es ja nicht sein, denn in der gegenwärtigen Regierung sind die Frauen ja aufs Glänzendste vertreten.

## Weltgeschichte in Briefmarken

Wissenschaftler auf Postwertzeichen.

Es erscheinen mitunter Briefmarken mit Bildmotiven, bei denen man sich wirklich fragt, was sie vorstellen und besagen wollen. Dies ist zum Beispiel auch bei den vier soeben erschienenen neuen Briefmarken der Niederlande der Fall, die vier Männer zeigen, die vielleicht mit Ausnahme des einen aus einer alten längst verschwundenen Zeit stammen. Gewiß, oben befinden sich ihre Namen und dahinter auch ihre Jahreszahlen, die uns immerhin schon einen kleinen Anhaltspunkt geben, aber für die meisten wird auch dies nicht viel besagen. Und doch sind es Männer, die sich um die Wissenschaft im allge-

1836 JACOB MARIS 1899  
CULTUREELE & SOCIALE ZORC



1672 FR. DE LE BUE SYLVIVS 1614 1672  
CULTUREELE & SOCIALE ZORC



1587 VAN DEN VONDEL 1679  
CULTUREELE & SOCIALE ZORC



meinen, oder aber doch wenigstens um ihr Land wohlverdient gemacht haben. Da ist zunächst Antonie van Leeuwenboek, der von 1632—1723 lebte und den wir auf der 12 1/2 C-Marke sehen, ein großer Mediziner und Forscher, der viele Blutkörperchen, Spermatozoen, Infusorien etc. etc. entdeckte, dem vor allen Dingen aber das Mikroskop in seiner heutigen Gestalt zu verdanken ist, das bis dahin äußerst primitiv war und er verbesserte. — Nicht minder bekannt über Holland hinaus ist Franciscus Sylvius (1614—1672), der hervorragende Chemist, abgebildet auf der 5 C-Marke. Er ist der Begründer des ersten chemischen Laboratoriums an der Universität zu Leyden, dem er sogar als Professor vorstand, das bis auf unsere heutige Zeit Weltruf genießt und Studenten aus aller Herren Länder anzieht. — Der dritte ehrwürdige Herr auf der 6 C-Marke ist Joost van den Vondel, Hollands großer Poet, der von 1587—1679 lebte, während auf der vierten Marke der Maler Jakob Maris, 1836—1899, verewigt ist. So machen uns die Wertzeichen gleichzeitig mit den großen Köpfen eines Landes bekannt.

1632 ANTON VAN LEEUWENHOEK 1723  
CULTUREELE & SOCIALE ZORC



### Maltas neue Verfassung.

Anfang dieses Jahres wurde von dem englischen Gouverneur Sir Bonham Carter feierlich die neue Verfassung von Malta proklamiert, durch die die Selbstverwaltung des Landes aufgehoben und statt dessen das Statut einer Kronkolonie eingeführt wurde. Nur den wenigsten Menschen dürfte wohl überhaupt die Verfassung des Landes — abgesehen von den Maltesern selbst! — bekannt sein und die Nachricht daher etwas besagen. Nur der Briefmarkensammler wird vielleicht etwas stutzig werden, denn in seinem Album befinden sich Marken aus dem Jahre 1922, die speziell zur Erinnerung an die Verleihung der selbstständigen Verwaltung herausgegeben waren u. daher stolz den Aufdruck "Self-Government"



tragen. Vor 14 Jahren wurde also erst diese Selbstverwaltung, wie man sieht, eingeführt und damals als ein großer Fortschritt gefeiert! Heute ist man aber wieder auf die ursprüngliche Verwaltungsstufe zurückgekommen, und da fragt es sich, ob jetzt vielleicht auch "Gedenk"-Marken erscheinen werden, die diesen "Fortschritt" verewigen sollen, denn ein solcher ist in der Staatsführung ja stets jede Neueinführung. Oder wird man das seinerzeitige "Self-Government" auf allen erreichbaren Briefmarken unkenntlich machen, da man es heute als "Schandfleck" in der Geschichte Maltas ansieht, der ausgemerzt werden muß?

Philatelicus.