

sur la tête un grand voile, *capite velato*, comme il nous est dépeint par les Historiens & dans les gravûres antiques : A les pieds on voit des plantes médicinales & un gros volume qui représente les ouvrages d'*Hypocrate*, & les découvertes qu'il a faites dans la Botanique.

L'autre figure représente Mr. Freind, qui donne la main droite à *Hypocrate*; il est vêtu d'une robe Doctorale, avec l'épouide sur l'épaule, le collet & le bonnet de Docteur sur la tête : Au bas de ladite figure il y a une cornûe & des instrumens d'Anatomie, de Chimie, de Geometrie, & de Méchaniques: L'inscription porte dans le contours du Médaillon,

Medicina vetus & nova.

& dans l'exergue,

Unam facimus utramque.

On comprend aisément que l'esprit de ce Médaillon est de faire entendre que Mr. Freind réünit en sa personne toute la science & l'expérience des Medecins Grecs, dont *Hypocrate* est le Chef, avec les nouvelles découvertes dont la Medecine moderne s'est enrichie de nôtre siecle. On y remarque un parallele de Mr. Freind avec *Hypocrate*, qui a tenu le premier rang entre les Medecins & les Philosophes anciens, qui a rédigé le premier la Medecine en regle, & dont les ouvrages ont été dans tous les siècles en admiration parmi les Scavans, & ceux qui exercent cet art; qui enfin a merité de toute la posterité la plus grande loüange qu'on puisse donner à un homme :

Divinus senex falli & fallere nescius.

Mr. Freind de son côté tient aussi le premier rang parmi les Medecins modernes, soit par rapport aux ouvrages savans qu'il a mis au jour, comme son Traité de Chimie, celui de la Méchanique, des regles périodiques des femmes, *Emenalogia*,
son