

bellans portoit les coins du poële de drap d'or du cercueil, sur lequel étoient posés quatre coussins de drap d'or ; sur le premier & à la tête , étoit la *Couronne Royale*, sur le second le *Sceptre*, sur le troisième la *Main de Justice*, & sur le quatrième la *Toison d'or* ; toutes ces marques de souveraineté & d'honneur étoient entourées & couvertes séparément d'un crêpe. Le Corps de S. A. R. étoit sous un magnifique Dais de velours noir, richement brodé en or & argent, aux Armes de *Lorraine*, mêlées de doubles L. L. qui étoit porté par huit Chambellans, que huit autres relevoient. Les Pages de S. A. R. marchaient à côté du Corps, en manteaux & crêpes rasans terre, portans des torches de cire blanche, & précédés de leur Precepteur.

47. Immédiatement derrière le Corps, marchoit le Comte de Stainville, Capitaine des Gardes du Corps de quartier, ayant à sa droite le Marquis de Lunati Visconti, Colonel des Cent Suisses, & à sa gauche le Marquis de Custine, Colonel du Régiment des Gardes, & Gouverneur de *Nancy*.

48. Suivoient à droite le Marquis de Lenoncourt représentant le Marquis de Lambertie, premier Gentil-homme de la Chambre de S. A. R. ; à gauche le Comte des Armoises de Bâlemont, grand Maître de la Garderobe.

49. Ensuite marchaient à droite le Marquis de Lambertie représentant le Marquis de Gerbevillers, Grand Chambellan de S. A. R. portant la Clef d'or ; à gauche le Prince de Craon, grand Ecuyer de *Lorraine*, portant l'Épée de parement à côté, dans le fourreau de velours rouge semé & brodé d'*Alerions* & Croix de *Lorraine* en or, de même que le Ceinturon. Ces Seigneurs étoient en cottes & crêpes rasans terre, & en manteaux de revêche frisée traîsans d'une aune.