

rouè d'un Moulin. Puellam sexennem è frumenta-
riæ Molis rotis, servat incolumem.

Les quatre Hieroglifes qui accompagnoient ces
Medaillons étoient , un Grenadier agité de la tempête
avec la devise tuta latent.

Une Coquille fermée sur la mer agitée ; Et citit
causa principii.

L'Arche de Noé avec la porte fermée en dehors ;
Nec flumina obruent.

Une pyramide avec des hieroglifes ; claret ab ar-
canis.

La façade de l'Eglise étoit revêtue d'un surtout de
planches , couvertes de toiles peintes en clair obscur ,
qui representoit un portique , surmonté d'une vaste
loge , dont les colonnes étoient semblables à celles du
portique ; au reste cette façade avoit divers orne-
mens , elle étoit divisée en plusieurs fenêtres , & se
terminoit par un ample Medaillon , où étoit peint
au naturel le Bienheureux dans la gloire , où il étoit
reçu par St. Jean Baptiste & St. Jean l'Evangeliste ,
Patrons de la Basilique. Les Armes de S. S. étoient
sur la grande porte , & sur les laterales , on voyoit
celles de l'Empereur & celles de Boheme ; sous celles
de S. S. étoient aussi celles du Chapitre de Prague ;
six groupes d'enfans & 22. statues representans des
vertus qui faisoient allusion au Bienheureux , or-
noient le parapet de la loge ; deux de ces enfans te-
noient une banderole où on lisoit , in tentatione in-
ventus est fidelis. Sur une autre aussitenuë par deux
enfans , étoit ; ideò jurejurando dedit illi gloriam
de gente sua.

Le portique & sa voute étoient tapissés comme
l'Eglise , de damas & de satin cramoisi bordé de ga-
lons d'or. Dans l'Arche du milieu sous la loge , étoit
un grand Medaillon soutenu par deux Anges , où étoit
peint le Bienheureux dans la gloire , & dans un ovale