sa tête une Couronne d'or émaillée, & garnie de diamans & autres pierres précieuses; au lieu de Sceptre, on lui mit à la main le même bâton dont il s'étoit servi pendant la vie, & la même épée qu'il porta à la guerre, lui fut mise au côté; mais on ne changea point les sandales qu'il avoit aux pieds. Le Corps fut ensuite couché sur un matelas tissu d'or à fond violet, dans l'urne portative de cristal, qui fut placée sur un Trône d'argent massif, de la hauteur d'une aune & demi, & dont les quatre coins étoient ornés d'Anges d'argent doré: ce Trône fut posé sur une litiere large & fort somptueuse, couverte d'un drap d'or & d'argent, qui traînoit jusqu'à terre.

Le 14. au matin on exposa le Corps dans la Chapelle Royale, au son de toutes les cloches de la Ville; l'après midi on chanta les Vêpres en musique; après quoi il se fit une triple décharge du Canon des Ramparts, & de la Mousqueterie des Gardes, rangés en haye devant ladite Eglise. Le soir il y eut des illuminations par toute la Ville, particulièrement à l'Eglise Cathédrale, sur la Tour de laquelle nommée, la *Giralda*, on tira un très-beau feu d'artifice; & toutes les Galeries & autres Bâtimens qui étoient sur la Rivière, furent illuminés.

Le 15. sur les onze heures du matin, le Roi & la Reine, le Prince & la Princesse des Asturies, les Infans & l'Infante Dona Marie-Thérèse, se rendirent du Palais Royal à l'Eglise Patriarcale, où le Chapitre les reçut, & les conduisit jusqu'à la Chapelle Royale; L. M. & L. A. R. ayans fait leurs prières, on chanta le *Te Deum*, & la Procession se fit dans l'ordre suivant.

Le Marquis de Villena, Grand Maître d'Hôtel du Roi, marchoit à la tête, portant le grand Eten-dart Royal, qui fut pris sur les Maures, lorsque le Roi *Ferdinand* les chassa de *Seville*; le Comte d'Otopeza, & Dom Jean Pacheco, tous deux fils de