

marque de son attachement au bien des Sujets, une espece de protestation de l'amour qu'Elle a pour eux ; enfin cette Princesse nous fait connoître par là , qu'Elle donne un nouvel éclat à la gloire de la Lorraine , qu'Elle affermit son bonheur & sa félicité.

On est autorisé à représenter ainsi cette Souveraine , non seulement parce que l'Ecriture Sainte nous fournit cette idée dans une infinité d'endroits , mais encore parce que l'on remarque cette attitude dans plusieurs Medailles antiques , qui ont été frappées à l'honneur de quelques Empereurs qui ont rétabli ou maintenu le bien public , & assuré la félicité des peuples.

La Lorraine assez profondément inclinée , vient rendre ses respectueux hommages à S. A. R. Madame ; elle vient lui marquer sa gratitude pour tous les bienfaits qu'elle en reçoit tous les jours ; & elle prévient , pour ainsi dire , les témoignages sinceres de la reconnoissance qu'elle ressentira éternellement , pour toutes les graces que le sage Gouvernement de cette auguste Regente lui fait esperer. C'est ce qu'on a crû ne pouvoir mieux exprimer , qu'en représentant la Lorraine la main gauche posée sur la poitrine , & en ajoutant à ses attributs , ou pour mieux dire , en lui laissant un attribut qui lui est propre & en quelque façon particulier.

La Cigogne a été toujours regardée chez les Egyptiens & chez les Romains comme un des plus parfaits hieroglifes de la pieté & de la reconnoissance ; on peut donc , & avec beaucoup de justice approprier ce symbole à la Lorraine , qui s'est toujours distinguée par un attachement inviolable , par un amour constant pour les Souverains ; qui a toujours conservé un esprit reconnoissant pour ces Peres du peuple , & qui s'est renduë recommandable dans
 tous