

Für die elegante

Frau

Sehr kleidsam sind die grossen Hüte in Capeline-Form. Das hier gezeigte elegante Modell ist eine Schöpfung Marthe Groult, Paris.



7332.

7332. Die anliegende Form dieses Kleides aus dunklem Romain wird gegeben durch drei Abnäher, die bis zur Hüfthöhe die Stoffweite einhalten. Die dem Schulterstück angeschnittenen Ärmel sind am Einsatz reich gereiht. Der leicht fallende Jabotkragen wird durch eine Stoffschleife gehalten.

Erf.: 3 m 70 von 1 m.

7340. Sehr hübsches Tailleurkleid aus Phantasie-Seide. Der schmal gehaltene Rock zeigt unteren Bogenrand. Dazu passend ist die Jacke bogig gerandet und der Jabotteil der hellen Bluse zeigt ebenfalls bogigen Rand mit dunkler Bordürenfassung.

Photo Dorvyne-Dédé.
Atelier Meuwissen.

7340.

7320.

7321.

7320. Klassisches Schneiderkleid aus feinem Tuch. Die Vordernahse des Rockes springt unten in einer Falte auf. Die eng anliegende Jacke zeigt eingesetzte Taschen.

Erf.: 3 m 50 von 1 m 40.

7321. Der einfarbige Rock dieses Jackenanzuges besteht aus sechs, nach unten leicht erweiterten Stoffbahnen. Die karierte Jacke zeigt im Vorderteil und an den Ärmeln geraden Fadenlauf, die Seitenteile sind schräg geschnitten.

Erf.: Rock 1 m von 1 m 40,