

de Laurier, Symbole de l'Approbation qu'elle reçoit du Public. Elle porte au lieu d'oreilles, celle d'un Ane, & une aîle d'Oiseau qui en marque l'Ignorance & la Legereté. Elle embrasse à la fois une Lyre & une Trompette, moyens pour répandre les calomnies & les médifances, c'est-à-dire, les vers & les bruits publics.

Derriere elle, on aperçoit l'Orgueil, sous la figure d'une Femme debout, richement habillée, fronçant le sourcil d'un air fier, une main appuyée sur le côté, & caressant un Paon de l'autre.

Entre cette dernière & l'Avarice, est une Egyptienne à genoux, ayant un bandeau sur le front, & enveloppée d'un grand Manteau, d'une main elle tient une Baguette, & montre de l'autre des caracteres de sortilège sur un Livre ouvert jetté par terre. Elle represente en même-tems la fausse Pieté, la Superstition & la Magic. Un Renard qui paroît dans sa manche, exprime la ruse qui les accompagne, & un Hibou sur sa tête les Cérémonies nocturnes.

L'Envie qui est placée au fond de l'Antre d'où sont sorties toutes les autres passions, arrache les Serpens de sa tête & se fait teter par eux.

La Renommée paroît en l'air sur un nuage annonçant à tout l'Univers, le Triomphe & l'heureux retour de S. A. R.

Des Arbres & des Montagnes, qu'on découvre dans le lointain, donnent aussi une idée de la Lorraine.

Les Armes de Lorraine sont en plein au bas du Tableau avec leurs Ornemens & cette Inscription.

*FRANCISCI III. Lotharingia & Barri Ducis, Reg. Jer. &c. Thronum ascendens Emblema.* C'est-à-dire, Emblème de FRANÇOIS III. Duc de Lorraine & de Bar, Roi de Jerusalem, &c. montant sur le Trône.