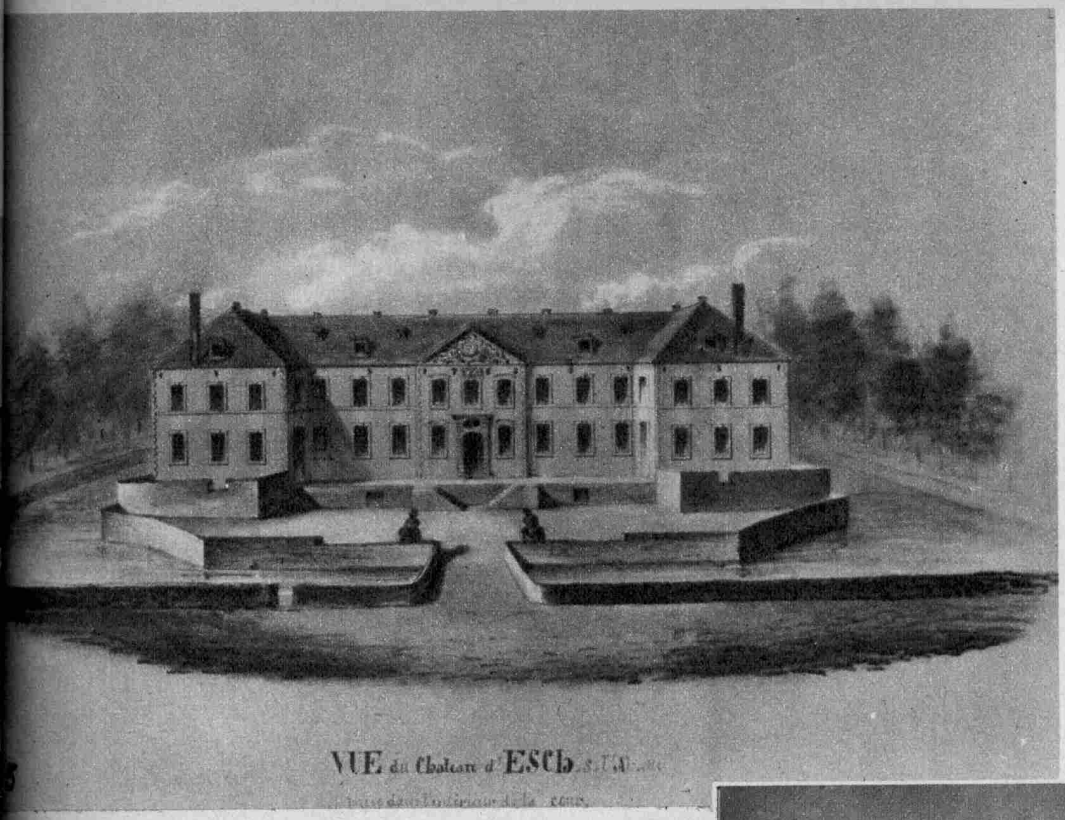
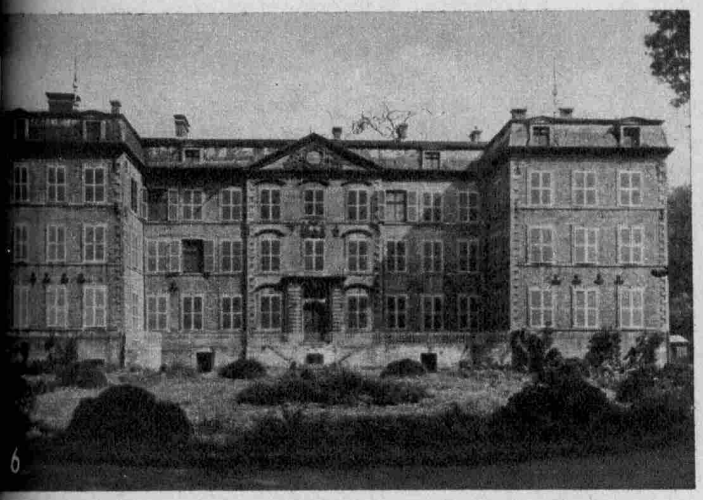
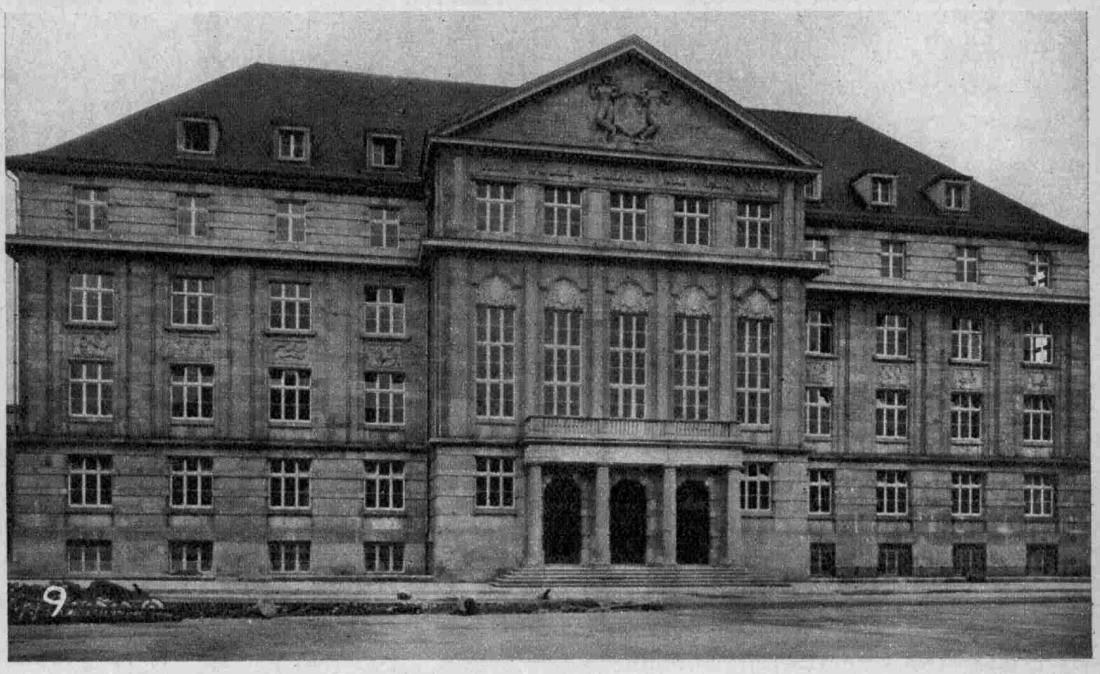
materiellen Gewinn aus der Fortschritt und die Kultur in mächtigem Schreiten vorwärts marschierten, und daß dennoch der innere Wert der Menschen, die aus dieser Zeit geboren wurden, keineswegs vermindert wurde. Die Escher vom Jahre 1937 sind durchweg stark gesinnte moderne Menschen, die es verstehen, die Tradition des Luxemburgertums mit den Ideen des modernen Menschen auf eine wohltuende Art zu verschmelzen.



1) Panorama von Esch vor 1840.
2) Panorama von Esch vor 1870.
3) Das damalige Bahnhofsgebäude.
4) Esch gegen 1914.
5) Eine Reproduktion des Renaissanceschlosses der Familie Schauwenbourg.
6) Das rekonstruierte Schloss, das von den Familien Metz und Müller bewohnt war.
7) Das alte Stadthaus, in dem bis vor kurzem die Polizeiverwaltung untergebracht war.
8) Das Stadthaus in der Alzettestrasse.
(Photo Fey frères)
9) Vorderfront des neuen Stadthauses.