

ou que ces deux agens operans de concert sur cette terre ou matrice Vitriolique , se reveillent l'un l'autre : Le premier excitant ce dernier , qui se trouve comme concentré dans cette terre , lequel étant mis en mouvement par l'autre , ils operent tous deux ensemble sur cette matrice , de façon qu'ils donnent par lessivation du Vitriol. C'est à peu près de cette façon que toutes les matrices des sels semblent engendrer de nouveaux sels , après qu'elles ont semblé mortes & totalement épuisées. Toutes ces experiences jointes aux vapeurs que l'on voit continuellement s'élever de dessus les montagnes , sur tout de celles qui recelent quelques mines , & aux broüillards sulphureux qui ne se font que trop sentir en Hiver , prouvent ce que j'ai dit de la circulation perpetuelle de la liqueur acide , qui est le second principe du regne mineral , comme nous le prouverons ci-après. Ces broüillards épais , qui répandent dans l'air une odeur de souffre pendant l'Hiver , sont si semblables en tout aux vapeurs sulphureuses Vitrioliques , que l'on retire par distillation de tous les Vitriols , qu'il y a peu de personnes qui aient fait quelques operations sur les Vitriols , qui ne reconnoissent la verité que j'avance , & que l'acide de l'un est semblable à l'acide de l'autre , excepté que le premier est extrêmement distendu dans le grand humide de l'air , au lieu que l'autre est comme concentré dans un petit volume , c'est à dire , que peu de flegme contient beaucoup d'esprits acides sulphureux.

Ainsi cet acide sulphureux , que l'on reconnoît facilement être répandu par toute la nature , par les experiences que nous venons de rapporter , est le premier agent , ou le premier moteur de tous les mixtes , parce qu'il prend différentes modulations , selon les matieres auxquelles il se joint , c'est-à-dire , que si cet esprit acide rencontre une terre saline , propre à faire du salpêtre , il forme le nitre , tant artificiel que naturel.