

ajouter , & d'en retrancher ce que je jugerai à propos.

I. CARACTERE. Si l'Auteur est celebre par son genie , par son érudition ; & si sa reputation est generalement bien établie dans le monde sçavant : Ce caractere est bon ; l'on peut cependant s'y tromper très-facilement. Dans la Critique les Scaligers, les Casaubons & les Saumaises , sont ce qu'on appelle en Latin *emunctæ nares*. En matiere d'Histoire nous avons des Auteurs dont le nom seul fait estimer le Livre. Mr. le Président de Thou , par raport à la France ; le P. Mariana Jesuite , par raport à l'Espagne ; & entre ceux de notre siecle , Mr. de Rapin Thoyras , par raport à l'Angleterre. Est il Historien qui developpe mieux les démêlés d'un Concile que Mr. Lenfant ? Mais ce Criterium ne sçauroit avoir lieu en Theologie , en Philosophie , parce que , (tot capita , tot sensus) tous les hommes different dans leurs idées les uns d'avec les autres. Un Arminius , un Episcopus , un Limborch ne sçauroient plaire aux partisans du Synode de Dordrecht. Descartes, Gassandi sont aux Péripateticiens ce qu'étoit Socin aux Chamiers, aux Turretins.

Il arrive souvent qu'un Auteur fameux publiera un très-mauvais ouvrage : attribuerait on à Mr. le Clerc le Compendium Historiæ universalis ? Diroit-on que l'Auteur de la Recherche de la verité , est le même que celui de la Morale ? Précision dans les idées , netteté d'expression , charme qui attache le Lecteur , amour pour la verité , soin particulier à ne s'en point écarter, sont l'emerite de ce premier Ouvrage, selon le sentiment de plusieurs. Trouve-t-on tout cela dans ce dernier ? Concluons donc que ce caractere que Mr. Buldeus allegue , a ses exceptions. C'est là, Mr. comme vous le sçavez , le sort fatal de la plupart des verités que nous établissons dans les Sciences.

2. CARAC. Si l'Auteur est generalement loué,