zoient le Bacha, ils seroient tous severement punis de la Porte, & par ce moyen il lui sauva la vie. Le Catalanadac ou Tresorier, profita de ce tems là pour prendre la fuite; Il sortit lui quinziesme à Cheval par une petite Porte du Serrail, le Pistoler & le Sabre à la main, & poussant leurs Chevaux à toute bride, ils se firent jour à travers ceux qui pouvoient les arrêter, & passerent du côté de la Mer. Le soir, le Bacha fut conduit dans la Maison de ses Femmes, accompagné des Grands du Pays, & sous l'Escorte de 60. Fanissaires, & des Gens de sa Maison, sans qu'on osât tirer sur lui, ayant promis au Peuple de ne se plus mêler d'aucune Affaire, Ce qui lui fut confirmé par les Grands du Pays. On assure, que le Bacha a envoyé des Couriers secretement à la Porte; au Bacha de Damas son Pere, & à celui de Seyde son Oncle, pour leur donner part de ce qui se passoit; & l'on croit, que ces 2. Bachas lui enverront des Troupes, pour punir les Chefs des Rebelles; En attendant, tout est à present tranquille, & les Fanissaires gardent les Portes de la Ville, pour arrêter ceux qui voudroient fuir.

II. Paris. Le Théâtre des Grecs, par le Pere Brumoi Jesuite est achevée d'imprimer, en 3. vol. in 4. avec figures, chez Rollin Pere & Fils, Quai des Augustins, & Jean Baptiste Coignard fils, rue St. Jacques: La premiere partie de cet ouvrage contient un Discours sur le Théâtre des Grecs, un autre sur la vraie origine de la Tragédie; un troisieme sur le Parallele des Théâtres; & sept Tragédies entierement traduites. On voit des Analyses étendues & raisonnées des autres pieces tragiques dans la seconde. La troisieme concerne le Théâtre comique. Dans les trois on trouve des confrontations critiques de Senecque, & des Celebres moder-