

tion considérable à cet Edifice historique. Voici quelques traits de l'Ouvrage, rapportés par les judicieux Auteurs des Mémoires pour l'Histoire des Sciences & des beaux Arts.

Les reflexions de l'Auteur sur la variété des Gouvernemens & la description abrégée de l'Asie, précédent ce qui concerne les Assyriens. Avant que de donner quelques traits d'un tableau, dont les Auteurs anciens réünis avec tout l'art & le choix possible par Mr. Rollin, ne nous ont laissé qu'une ébauche, il est bon de se rapeller un morceau de la Préface qui est à la tête du premier Tome, où l'Auteur compare son premier Ouvrage sur les études avec celui-ci. „ La matiere que je traitois dans „ le premier, dit-il, Belles-Lettres, Poësie, Elo- „ quence, morceaux d'Histoire choisis & détachés, „ m'a laissé la liberté d'y faire entrer une partie de „ ce qu'il y a dans les Auteurs anciens & modernes „ de plus beau, de plus délicat, de plus solide, „ tant pour les expressions, que pour les pensées „ & les sentimens. La beauté & la solidité des „ choses mêmes que j'offrois au Lecteur, l'a rendu „ plus distrait ou plus indulgent sur la maniere dont „ elles étoient présentées; & d'ailleurs la variété „ des matieres a tenu lieu de l'agrément que le „ stile & la composition auroient dû y jetter. Ici „ je n'ai pas le même avantage. Je ne suis pas tour- „ à-fait le Maître du choix. Dans une Histoire „ suivie on est obligé de rapporter bien des choses „ qui ne sont pas toujours fort intéressantes, sur- „ tout pour ce qui regarde l'origine & le commen- „ cement des Empires; & ces sortes d'endroits pour „ l'ordinaire sont mêlés de beaucoup d'épines, & „ présentent peu de fleurs. La suite fournira des „ matieres plus agréables, & des événemens qui „ attachent davantage; & je ne manquerai pas de
faire