

construite exprés pour la Musique une Tribune de la largeur de la Nef, soutenüe par quatre pilastres qui composoient trois arcades : le tout couvert d'un velours à ramages, d'une bande & de six rideaux de satin rouge relevés en broderie d'or, & terminés par une frange d'or en festons : Cette Tribune étoit garnie d'une infinité de cierges.

Au dessus de la Tribune étoient pratiquées de chaque côté de l'Orgue deux arcades les unes sur les autres ornées comme la Tribune, au milieu de chacune desquelles étoit suspendu un lustre de cristal à huit branches & bougies.

Tous les jours de l'Eglise étoient bouchés, & elle n'étoit éclairée que par une infinité de cierges & de bougies.

La Nef étoit garnie de 18. Lustres de cristal à 8. branches, suspendus à la voute par des cordons de soye.

La Chaire étoit ornée de la même parure que la Tribune & les Arcades.

Les deux Autels, construits dans la Nef aux deux côtés du Chœur, étoient ornés de plusieurs glaces attachées sur les colomnes, & l'architrave, la frise & la corniche étoient couverts d'une bande en broderie d'or à festons, d'où pendoient des glands d'or. La saillie de la corniche & les tacons de l'Autel étoient garnis d'une grande quantité de cierges de même que l'Autel, sur les gradins duquel étoient de magnifiques chandeliers & vases de vermeil.

A la corniche de la voute regnoit devant l'Arcade du Chœur, au-dessus du Crucifix, une magnifique bande, d'où sortoient deux rideaux de taffetas de 24. pieds de longueur attachés au milieu aux deux côtés de l'Arcade. La poutre sur laquelle est posé le Crucifix, étoit garnie du côté du Chœur & de la Nef d'une bande de velours rouge relevée en broderie d'argent terminée par une frange aussi d'argent.