

bre blanc en bas relief, où étoit représenté le miracle de la résurrection de deux enfans, avec ce passage en lettres d'or au dessous : *Acceperunt mulieres de resurrectione mortuos suos. Heb. 11. Et au dessus du médaillon étoit une petite bande de la même richesse que la première.*

L'Autel étoit surmonté d'un Dais en Dôme à la Romaine, de dix pieds de l'argenteur sur quatre & demi de hauteur, terminé par une fleur de lys d'or de deux pieds & demi, laquelle touchoit à la voute, & sur les quatre saillies du Dais, étoient quatre aigrettes pannachées montées sur des vases dorés. Le fond des pentes du Dais étoient d'or, travaillées en broderie & en festons, garnies d'une frange d'or. Le Dôme & le ciel du Dais étoit d'une étoffe cramoisie relevée en broderie d'or. Sur le ciel du Dais étoit un saint Esprit en broderie d'argent entouré d'un nuage d'argent, d'où sortoient quantité de rayons d'or. Les rideaux & le fond du Dais, étoient d'un satin pareillement cramoisy relevé en broderie & franges d'or.

Aux deux côtés du Dais, étoient suspendus à quatre pieds de la voute deux superbes lustres de cristal à douze branches, qui éclairaient parfaitement le dôme du Dais.

Au dessus du Tabernacle étoit une niche entièrement de cristal artistement travaillée, ornée de huit petits bras dorés dans laquelle reposoit le St. Sacrement. Les gradins de l'Autel étoient chargés de six superbes chandeliers de vermeil de quatre pieds & demi de hauteur, & de quantité d'autres chandeliers, bustes & vases d'argent.

Au devant des deux grands tremaux de glace qui couvroient les piliers de l'Autel, étoient posées quatre petites pyramides de cristaux chargés de cierges ; elles avoient six pouces de saillie devant les tremaux ,
l'une