des Princes, &c. Sept. 1731. 153

de la sainte Trinité, la Vierge immaculée, & plusieurs Anges.

Du côté de l'Évangile se voit la grande grille du Chœur ornée d'un cordon de pierre blanche, & de l'autre côté la porte de la Sacristie. Le Sanctuaire est très-proprement boisé de la hauteur de dix à douze pieds, le tout en cadres, pilastres, chapiteaux, corniches & couronnemens à jour & bien vernis. Au défaut de cet ouvrage, & à la distance de 5. ou 6. pieds des degrés de l'Autel est exposé un grillage magnifique de dix pieds de hauteur, sans y comprendre les couronnemens. Toute la Nef est entourée d'un banc de menuiserie, avec une boiserie à simples panneaux. Le fond de l'Église est terminé par une Tribune soutenue sur trois arcades, ouvragées & enrichies d'une corniche d'architecture : Sur cette Tribune étoient placés les Musiciens des plaisirs de S. A. R.

Au dehors de l'Église qui fait face sur une Place assez belle, étoient disposés & plantés cinquante arbres verts. Sur le portail on lisoit dans un grand Cartouche ces vers en caractères de trois pouces de hauteur, & le chiffre Romain de cinq, marquant l'année de la cérémonie.

Si juncti aethereis resonent molulamina chordis,

Magnificus Petro pompa triumphus erit ;

Ora promunt laudes, jam thuris sidera tangit

Fumus ; nunc properent corpora, corda, melos.

Un peu plus bas étoit exposée dans un Cadre doré haut de 4. pieds & demi, la Bulle de Béatification, imprimée partie en lettres d'or, en caractères de 4. lignes de hauteur.

On avoit voilé toutes les vitres de l'Église de rideaux rouges-clairs, qui donnoient un œil agréable à tout l'ornement. Une banderolle en façon de taffetas, large d'un pied & demi, & longue de