

ped & demi de diametre pendoit aussi devant l'Autel : Les cordages de cette lampe , & ceux des lustres étoient articulés chacun de 9. boules dorées, distribuées à distance égale.

La corniche du Sanctuaire étoit chargée de Reliquaires dorés de plusieurs Anges de même, portans dans leurs mains des Couronnes de fleurs de Lauriers , des palmes & des Chandeliers, entre lesquels il y avoit 24. flambeaux d'argent , & de très-beaux bouquets en vases dorés.

Sur la corniche du grillage de fer étoient placées de rares peintures sur le verre, en cadres de glaces & de feuilles d'argent , & au-dessous un ordre de chiffres dorés & à jour.

Le Tabernacle qui étoit élevé sur une baze d'un pied de hauteur entourée d'un excellent ouvrage à l'éguille, avoit toutes les extrémités, terminées par des vases dorés, des bouquets & des chiffres dorés & percés à jour avec leurs Couronnes. De semblables chiffres étoient posés sur des Chandeliers d'argent au nombre de 36. avec leurs luminaires de cire blanche.

L'Ostensoir brilloit par une infinité d'Anges Adorateurs dorés , & par l'éclat d'une Niche magnifique , & de plusieurs pieces d'argenterie.

Le devant de l'Autel étoit entouré d'un Cadre ciselé doré dans l'ordre du Couronnement. On lisoit dans un grand Cartouche à fond d'azure , ces mots en gros caracteres d'or.

*Divo Petro Forerio Sacrum.*

L'ouverture de la cérémonie se fit le 9. Juin à 3. heures après midi par le son des trompettes & timbales des plaisirs de S. A. R. , & de toutes les Cloches de la Ville : On commença alors les premieres Vêpres par la publication de la Bulle de Béatification , & l'on donna ensuite la benediction avec le

Vene-