

17. & 18. Septembre dernier, à l'occasion de la Beatification du saint Réformateur des Chanoines Reguliers de St. Augustin. Il est donc, comme de nécessité, pour finir le recit de tant de ceremonies, de dire encore en abrégé ce qui s'est passé à leur elôture à *Dom Evre*.

„ L'Eglise de cette Abbaye étoit parée à la Ro-
 „ maine avec un goût exquis & une magnificence
 „ extraordinaire, tant de tapisseries dans le Sanctuai-
 „ re, le Chœur, la Nef, & les Collateraux, que
 „ de peintures à l'honneur du Bienheureux, qui
 „ étoit représenté en gloire au haut du Maître-
 „ Autel dans un enfoncement de nuages lumineux.
 „ Sur l'entrée de la Nef au Chœur se voyoit un
 „ autre portrait peint à Rome, & représentant le
 „ Saint homme dans une de ses extases. Dans le
 „ Sanctuaire & le Chœur six médaillons hauts de
 „ huit pieds chacun sans leurs bordures, figuroient
 „ les principaux miracles qu'il a faits, & les traits
 „ les plus signalés de sa vie : Ces pieces aussi pein-
 „ tes à Rome, étoient en clair obscure de bronze
 „ & d'or. Une quantité d'emblèmes très ingenieu-
 „ ses faisant allusion aux vertus du Bienheureux,
 „ étoient environnées de Cartouches & d'In-
 „ scriptions propres, & distribuées avec ordre le
 „ long de la Nef & des Collateraux, sur les tapis-
 „ series. Toute l'Eglise étoit éclairée d'une illumi-
 „ nation brillante de cire blanche attistement ar-
 „ rangée dans le Sanctuaire, dans le Chœur & dans
 „ la Nef: Les trois Panegyriques qu'on y prononça
 „ eurent l'applaudissement d'une foule innombrable
 „ de personnes de toute condition qui s'y étoient
 „ rendues pour gagner l'Indulgence pleniere accor-
 „ dée à ce sujet; & ce qui fit le plus noble orne-
 „ ment de cette solemnité, fut d'y voir officier suc-
 „ cessivement trois Prélats mitrés à la Messe & aux
 Vêpres