

& avec un stile pur , noble & dégagée. Voici par où il a commencé :

„ Je presente au public la Traduction d'un Manuscrit Grec , qui s'est trouvé dans la Bibliothèque d'une Nation étrangere , extrêmement jalouse de cette espece de trésor. Ceux qui m'ont procuré la lecture de ce Manuscrit , ne m'ont permis de le publier qu'en le traduisant , sans indiquer la Bibliothèque à laquelle appartient l'original. L'Auteur ne s'est nommé nulle part ; mais quelques endroits du Livre même font connoître que c'étoit un Grec d'origine , vivant à Alexandrie sous l'Empire de Marc-Aurele.

Mr. de\*\*\* certifie ensuite que le Manuscrit dont il parle est un ouvrage de fiction : il avance , & après avoir justifié en quatre pages que l'utilité de ce genre d'écrire pour former les mœurs , est préférable à l'Histoire des faits réels , où les circonstances ordinaires jettent plus de dérangement :

„ On réuniroit , poursuit-il , & l'on fondroit ensemble plusieurs grands hommes de l'Histoire , & l'on rassembleroit les événemens de bien des siècles , avant que d'y rencontrer les sujets d'admiration & d'imitation qu'un bon Auteur de fiction fait trouver dans une partie souvent assez petite de la vie d'un seul Heros.

„ Les deux ouvrages qui ont paru jusqu'ici parmi nous , *Telemaque* & les *Voyages de Cyrus* ont parfaitement rempli cette idée. Ce n'est pas la comparaison de l'Histoire qui est d'un ordre tout différent , c'est la comparaison des bons ouvrages de fiction qui contribuera de plus en plus à faire sentir la futilité pernicieuse des Romans ; lorsqu'on entend par ce terme une peinture avantageuse ou seulement favorable des foiblesses ou des desordres de l'amour. Mais un fruit plus

„ important