

que celui d'Auguste n'a brillé que par la Poësie ;
& qu'il faut chercher un peu auparavant le beau
tems de l'éloquence. D'un autre côté nos meil-
leurs Ecrivains en matiere de peinture & de Scul-
pture, M. Felibien & M. de Piles paroissent avoir
renvoyé le siècle des beaux Arts chez les Ro-
mains , à l'intervalle déterminé par les Regnes de
Vespasien & des Antonins. Les seuls noms de
Pline , de Ptolemée , & de Galien donnent lieu
de placer vers le même tems le plus haut point
des Sciences ; & l'on trouvera dans cette Histoire
quelques indices qu'Alexandrie en étoient alors le
vrai séjour pour les Romains mêmes. Ces con-
siderations justifioient mon Auteur sur ce que j'ai
crû devoir retrancher en cette matiere , & lui
donneront peut être plus de crédit à l'égard du peu
que j'ai conservé.

Tout ce qui est avancé ici est fort bien décrit
par Mr. de *** , & l'on peut dire à sa louange qu'il
ne laisse rien desirer dans tout le cours de son ou-
vrage. Une seule remarque que l'on y a faite , est
qu'à l'entrée du second Livre il est dit que *le Pa-
lais du Roi étoit à Memphis le Theatre de toutes les
Sciences &c de tous les beaux Arts* ; & qu'il n'est fait
aucune mention de ces derniers dans l'abregé auquel
on a réduit le texte ; mais pour satisfaire à cette
espece d'engagement , Mr. de *** rapporte en ad-
dition à la fin du premier volume , trois beaux ar-
ticles concernant la Sculpture , la Peinture & la Mu-
sique , dont le vrai lieu doit être au second Livre
& à la page 135.

II. *Le Nouveau Voyage au tour du monde* par Mr.
le Gentil , vient de paroître en 3. vol. 8° avec une
Description de l'Empire de la Chine , beaucoup
plus ample & plus circonstanciée que celles qu'on
a vû jusqu'à present : il y est traité des mœurs ,
Religion ,