

Conti, mort le 4. Mai 1727., Marie-Anne de Bourbon Conti, première Epouse du Duc de Bourbon, morte le 21. Mars 1720., & Mademoiselle de la Roche-sur-Yon. Le Corps de cette défunte Princesse a été depuis inhumé sans pompe dans l'Eglise de St. André des Arts : Elle a laissé par son Testament 1500. livres par an à son Ecuyer, & a aussi fait des legs à tous ses autres Domestiques, chacun à proportion de son rang. La Cour a pris le deuil pour cette mort.

X. Le Marquis de Castellar, Ambassadeur extraordinaire d'Espagne, a donné les derniers jours du Carnaval divers festins magnifiques à un grand nombre de personnes de distinction. Pendant ce tems-là on a vû se promener dans les principales rues de cette Capitale, & du Fauxbourg St. Antoine un Chariot de triomphe aux dépens de l'Ambassadeur de Venise, représentant l'une des plus belles Mascarades qu'on eût jamais imaginée. Ce Char fait en forme de carcasse de poulet & d'amphitheatre, étoit d'environ 30. pieds de haut, & d'un si gros volume qu'il ne put passer la porte St. Antoine : il étoit attelé de huit Chevaux gris-pommelés d'une beauté singulière, ayans des housses de velours cramoisi. Apollon assis à la couronne du char, & couvert d'une coquille toute dorée, dont le fond étoit argenté, avoit à ses pieds quarante Simphonistes jouans de toutes sortes d'instrumens, & masqués superbement d'un goût grotesque. Les Trompettes, les Timbales, les Corps de Chasse marchoient devant le Char avec les quatre Nations ; huit Indiens habillés à la Chinoise en soutenoient la bosse avec des cordons de soye. Des Turcs avec des Esclaves nuds suivoient ce Chariot de triomphe : on voyoit ensuite venir une multitude de Carosses qui étoient tous remplis de Masques habillés magnifi-