

histoire des Eglises de cette Ville écrite en Italien ; & imprimée en 308. pages in 4°. C'est un nouveau panégyrique pour *Tivoli*, le plus délicieux séjour de l'Italie, qui n'en a pas manqué pour l'aménité de sa situation, & pour la beauté de ses Jardins. Cette Ville n'a pas manqué non plus de Panegyristes pour ce que l'on y conserve d'excellentes peintures, sans parler des antiquités prophanes qui la distinguent du mérite de ces Citoyens, & de l'Histoire de son Gouvernement. Mr. Crocchiante nous détaille & nous donne la description de ses Eglises, mais en curieux & sçavant Antiquaire, qui remonte aux premières fondations, & fouille soigneusement jusques dans les démolitions des édifices tombés en ruine. Il a senti autant que personne combien dans cette sorte d'ouvrage il avoit à craindre les apparences & les conjectures. Esprit droit & délicat sur les caractères de la vérité, mais facile & complaisant pour ses amis, il n'a pû, dit-il, refuser à leurs sollicitations, & particulièrement à celles de Mr. Crescimbeni, Historien & Poète celebre, ce qu'il n'auroit jamais entrepris de son propre choix.

Il y a en tout quatre Livres. Le premier est uniquement consacré à la Basilique de Sr. Laurent, Cathédrale & principale Paroisse de Tivoli. Le second comprend toutes les autres Eglises qui sont dans l'enceinte de la Ville ; le troisième celles de la Campagne dans le territoire, & le quatrième celles du dedans & du dehors qui ont été détruites : c'est le plus grand nombre ; on en compte 46.

VI. Le Sr. Hautecampagne, Directeur des Fontaines du Duc de Lorraine, & connu par divers beaux ouvrages de son métier qu'on voit à Nancy, à Luneville, & ailleurs, reçoit beaucoup d'applaudissemens pour une espece de chef-d'œuvre qu'il a exécuté au magnifique Château de Commerci ; c'est d'y
avoir